

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 體操 來源 民生報 日期 740528 版面 三版

美的焦點！ 我應大力推展

韻律體操風行世界

、韻律體操自洛杉磯奧運會列入競賽項目以後，無疑已成為各國推展的重點運動項目，日本是世界體操領導國家之一，對積極提昇韻律體操的水準自是不遺餘力。從日本於二十五日在代代木體育館舉行的五國韻律體操賽可以看出，這次比賽除了地主國日本，邀請的國家清一色是東歐共產國家，她們是保加利亞、蘇俄、東德、羅馬尼亞。

東歐國家由於響應蘇俄的杯葛行動，而沒有參加洛杉磯奧運。但是，體操界都曉得韻律體操水準以東歐為最。所以日本捨奧運金牌得主的加拿大而僅邀請東歐四國，其原因在此。

在這次比賽中可以想像得到日本是以觀摩的心態來辦比賽。她們的實力確

實難以望東歐選手之項背，日本與賽選手莫不敬陪末座。但是，經由這次比賽

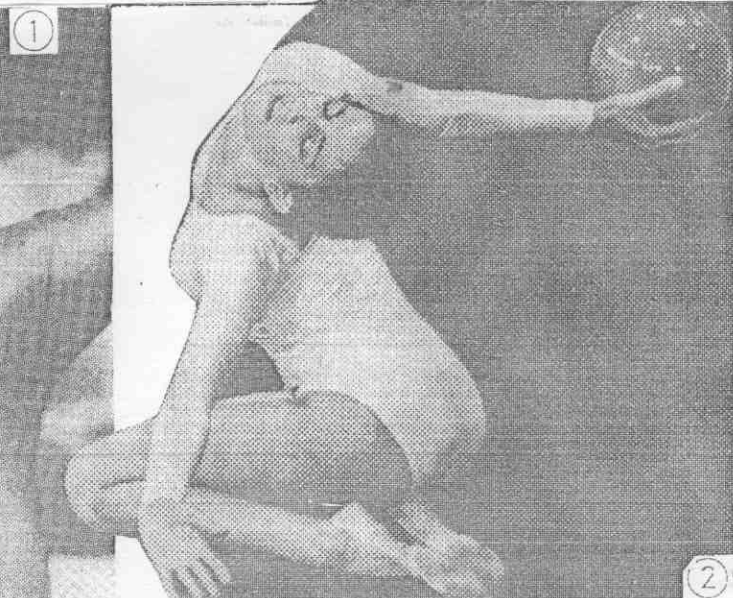
日本是有收穫的。因為觀看這些執世界韻律體操牛耳國家的選手表演之後，

她們知道韻律體操的世界水準在那裡？
在兩天的比賽中，保加利亞的選手伊格娜波娃令人刮目相看，她不但贏得個人全項冠軍，成績三九·八五分（舞繩十分、舞球九·九五分、棍棒十分、彩帶九·九〇分），同時在四個單項競賽中也奪得三項冠軍，成績是舞繩九·九分、棍棒十分、彩帶九·九五分，一個人獨得四面金牌，並且多項比賽獲得十分，顯現目前世界韻律

體操的水準在保加利亞。我國體操運動在近幾年的確有長足進步，但是距世界水準仍有一段路。而韻律體操由於起步晚，水準更是不知在那裡？如我們有心推展這項運動，像鄰近國家舉辦這樣高水準的比賽，我們應派有關教練去觀摩，吸取經驗，這比賽比賽花費少得多了。

本報記者

雲大植



①日本五國韻律體操比賽奪得個人全能的第四名的東德選手迪可麗絲，她表演的舞球操，由於肢體與器材配合得渾如一體，被日本記者描寫為「美的點技」。

②個人連奪四面金牌的保加利亞選手伊格娜波娃，在表演球項目時，令人驚嘆。

③東德的迪可麗絲是日本攝影記者獵取的對象，她個人贏得全能第四名，圖為她在表演繩操的美麗鏡頭。



驚艷！