

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 770910 版面 三版

柔道已風行全球
日本不再佔優勢

【美聯社東京八日電】日本武術——柔道，自廿四年前成為奧運正式項目以來，至今已風行全球。目前，有一百四十五個國家是世界柔道組織的會員國。

本屆奧運中，將有來自日本、韓國、蘇聯、東德、法國、英國、西德、義大利、埃及、荷蘭及其他國家柔道高手，角逐六十公斤以下至九十五公斤以上的八個量級錦標。

日本柔道協會的米茂說，日本在這項運動上不再佔有優勢，韓國、大陸、美國、蘇聯及歐洲與亞洲許多國家的柔道人口，正不斷增加中。

柔道是日本武術家鹿野（一八六〇年——一九三八年）所創，它融合了日本、蒙古、韓國及中國武術。柔道講究的不是純蠻力，而是包含擒、拿、摔、推及踢打等靈巧動作。不過，正式比賽中不准使用踢打動作。

柔道選手一般不會攻擊對手「傷處」，八四年洛城奧運柔道賽中，拉許其乘機攻擊日本選手山下泰裕受傷的右腳，結果山下獲得金牌。

《風雲人物》

女桌金牌，捨我其誰？

梁英子搭配玄靜和 韓人寄以厚望

韓國從不掩飾他們對女子桌球雙打金牌的野心。說來也難怪，自八七年第三十九屆世桌賽，梁英子和玄靜和聯手，初次登上女子桌球雙打冠軍寶座，這對老少搭檔就搶走了原本屬於「霸王」大陸隊的所有光彩。

今年五月的亞洲桌賽，梁、玄二人再度在世人面前羞辱大陸隊，不僅奪走女子團體冠軍，還捲走女雙冠軍后座，令一向佔絕對優勢的大陸女隊，籠罩在漢江陰影下。

梁英子和玄靜和都是右手直拍，快攻為主，結合弧圈球的打法。她們兩人重板扣殺的威力凌厲，最擅長打右、左兩大角的強旋轉球，加上腳法靈活，默契純熟，在球場上十足表現出韓國強悍的民族性。

現年二十四歲的梁英子，一向是韓國隊的靈魂人物，她作戰經驗豐富，最可貴的是頭腦十分冷靜，

本報記者 陳麗卿



自八三年以十九歲之齡，一舉摘下世桌賽女單第三的佳績以來，就一直是韓國的「國寶」。

削著一頭小男生短髮的玄靜和，是桌壇的後起之秀，但咄咄逼人。她的發球長短、左右、快慢節奏控制得宜，正手扣殺重且快是一絕，今年只有十九歲，世界排名已竄升至第八。

在韓國女桌總教練頭李艾莉莎精心調教下，梁英子和玄靜和的球技一直穩定成長。

大陸原本是推出何智麗和焦志敏這對橫拍搭檔，角逐奧運女子雙打，但卻臨陣走馬換將，推出韓國不熟悉的陳靜和和焦志敏聯手，此舉令李艾莉莎措手不及，她只望梁、玄多年搭檔的默契和純熟打法，能有效阻斷大陸的「臨時兵團」。

奧運女桌雙打只有十五組，競爭對手最少，女子桌球又一向是亞洲比歐洲佔優勢，雖然大陸亟欲一雪世桌賽及亞洲桌賽之恥，但是在朝鮮土地上，梁英子和玄靜和會讓大陸隊揚眉吐氣嗎？恐怕未必！



▶ 梁英子(右)和玄靜和(左)，是韓國金牌寄望最殷的選手。(本報記者 林明源攝)