

# 花蝴蝶

# 劉易士

# 班強生

## 漢城奧運三大巨星

# 閃亮10年 落幕

記者 陳筱玉／特稿

花蝴蝶驟逝，加拿大班·強生申請復賽未果，劉易士又早已功成身退，漢城奧運會三大巨星依次褪去，國際田徑舞台上最閃亮的十年終於結束。

八八年之前，在國際運動舞台上田徑明星的光芒始終只閃爍在世界紀錄本子上，直到這三個人帶著各自不同的風格敲門而入，才使得眾人的眼光從計時器移到運動員身上。

三人都崛起於八四年奧運，劉易士成名最早，在洛杉磯連奪百公尺、兩百公尺、跳遠三項個人金牌，葛瑞菲絲與班強生則還算奧運會的新兵，聲勢還在營造中，雖未奪金，也已逐漸威脅到各自項目的龍頭寶座。

八四到八八年之間，國際田徑舞台風雲際會，中短距離美國老将摩斯尚未退位，葛瑞菲絲的妯娌喬娜又已登場成為世紀女鐵人，強生從加拿大一路暴走至羅馬世界錦標賽，九七年一口氣以九秒八三篡走劉易士在百公尺世界排名第一的位置，在國際體壇造成「世紀百公尺對決」旋風，兩人從八四到八八年共對決十二次，每一次都是話題，每一回都成為媒體報導重點，版面不讓歐美職業運動。

另一個旋風就是花蝴蝶。在紀錄上，她原本一直落於美國女將亞希佛德之後，八四年拿到女子兩百公尺銀牌之際，世人對

她的注意非常有限，之後她退休兩年，於八六年重出江湖後，立刻以大膽而俏麗的裝扮成為所有攝影記者的聚焦點，當時國際田徑女將裝扮偏於中性，花蝴蝶卻懂得運用衣服顏色、造型、髮型及化妝，讓她自己而非紀錄成為世人話題。

今天在國際舞台上四處可見的女子服飾如露腰小背心、緊身褲都肇始於她，八八年奧運會她還故意打破所有人對服裝的概念，自己設計出一種只有一條褲腿的艷麗短跑服，穿起來整個左腿連腰赤裸裸展露在觀眾眼前，讓人尚未看她開步跑已大醉特醉。

這三人聯手在漢城奧運把田徑聲勢吵到最高點，再加上班強生於百公尺奪金後被驗出禁藥，葛瑞菲絲於女子百公尺決賽以十秒五四輕取亞希佛德，創下奧運百公尺廿八年來金、銀牌差距最大紀錄，鬧得整個漢城簡直就成了蝴蝶窩。

八八年之後十年，三人雖際遇各異，但每到大比賽三人永遠是體壇焦點，也使得田徑選手在國際競技舞台上不再只是鎂光燈下的陰影。

去年劉易士以田徑奧運最多金選手名銜退休後，男子田徑場上雖然還有個麥可·強生與加拿大波登在對決，但戲劇性卻已不如當年的劉易士與班強生，再加上葛瑞菲絲廿二日突然去世，田徑場上最光輝的十年終於也到了落幕時刻。