

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 滑冰來源 民生報日期 830321版面 二版

## ✓ 充滿創意 有戲劇張力 卻未獲高分 銀銅牌得主 對裁判有微詞

編譯 黃美妹／

取材自路透社特稿

●本屆冬運男子單人花式滑冰新秀輩出，他們以充滿創意的自由花式舞碼摘金奪銀，不過分獲銀、銅牌的史托克和肯德洛羅依然覺得裁判可以給他們更高的分數。

史托克說：「肯德洛羅和我做了一些不同的表演。裁判必須了解，表演的方式不止一種，並不是古典的方式一定都會贏。」

史托克的演出描寫武術師，肯德洛羅則以電影教父第三集中的

角色出場，兩者的表現都很有戲劇張力，但是卻和傳統表演方式相去甚遠。

有空手道黑帶段數的史托克說：「在我看來，武術不但是心理、生理，也是精神上的運動，它是一種藝術。」肯德洛羅則表示，他父親的義大利背景影響了他選擇教父的音樂。

史托克的教練李道也稱許這兩名選手的表現，他說：「至少這些人做了一些改變。」雖然老將都未得牌，然而史托克對不敢接受新事物的裁判，依然有微詞。

