

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 780321 版面 二二版

錄答問人名

紀政夢想當個

舞蹈家

國會殿堂運動場 猶有憾事 希望來生藝術家天地 追求美善

本報記者 岱心 專訪

民國五十二年，出國進修的前夕，紀政第一次走進燙髮店，給十八歲的自己舉行「及笄」的儀式。在運動場上叱咤風雲的她，無論是從前的齊耳短髮，或現在的中分長髮，紀政的「形象」始終如一，不施脂粉的她，不但締造體育界的輝煌紀錄，更擁有烏緞般的黑髮，粉嫩的皮膚、柔媚的聲音……充滿女性魅力的紀政，除了無止境的「競賽」外，她的生活裡還藏有什麼不為人知的「夢想」？

心：中分直髮，似乎是你固定的「形象」，你堅持這樣的髮型，是害怕「改變」還是抗拒「時髦」？

紀：我到現在為止，有過四次燙髮紀錄，一九六三年出國前及出國後各燙了一次，但經驗完全不同，在台灣是用火燙，印象很深刻，到美國燙的則是現在流行的「冷燙」，反而不能



不施脂粉，却不失女性魅力的紀政。（本報記者 楊佳攝）

接受，我總怪它變得太多，像黑人頭似的；一九六四年在日本奧運村燙的也同樣，因此便死了心，直到三年前，應大女兒要求陪她一起去燙，這也是最後一次燙，我想我不會再去燙髮了，直髮自己洗或梳理都簡單俐落，合乎我的實際需要。

心：因為「太忙了」？

紀：不盡然，只是我不會為這些事花很多時間。

心：妳常不修邊幅嗎？

紀：我的工作主要在運動場上，環境使我認為一個女人乾淨最重要。我赴宴會時，只需十分鐘，從沐浴到打扮完成。

心：從不化粧嗎？

紀：有朋友也會送化粧品給我，但我不會用，只塗乳液、口紅和一點腮紅。

心：服裝方面呢？

紀：我從小接受勤儉至上的家教，心中常存惜物、物盡其用的觀念，出國十八年也沒有改變我的價值觀。我會在我有限的衣服裡選擇最合宜的衣著。我最欣賞的服裝是改良式旗袍，前後後買過三件。

心：在很多場合，常看到你披披肩。

紀：披肩、圍巾也許是搭配的「配件」，但對我來說卻是最愛的「主體」，我常用它們的變化來使樸素的服裝看起來也很「出色」。

心：妳怎樣辨識自己的角色，是運動明星？體育界「招牌」？政治人物？

紀：……（思索了好一會）。

心：請用一個名詞來界定你自己。

紀：我想那些都不適用，我是一個「理想主義者」。

心：這和運動員的求勝精神不謀而合嗎？

紀：一個上進的人才配站在運動場上；我的父親從小就灌輸我「不能不好」的觀念，美國諺語也說：「先有最好才是夠好。」這些教誨養成了我的生活哲學，我追求百分之百的理想，一分也不讓。

心：理想之外，有沒有夢想？

紀：從小到大什麼競賽都參加過，唯獨「舞蹈」一項沒有，我希望來世能成為「舞蹈家」，那是我對另一種「美」的崇尚與憧憬。

