

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧 運

來源 民生報

日期 810802

版面 三版

## 《泳壇展望》

強權不保、巨星沉淪  
與東方女將躍起

## 國際泳壇 端出三鮮湯

記者 江彥文/特稿

●巴塞隆納奧運游泳賽落幕「霸權式微、百家爭鳴」、「巨星殞落、後浪推前浪」及「女子東方明星升起」，是本屆奧運三大趨勢，也將強烈衝擊未來四年的國際泳壇生態。

88年奧運「三家分管」後，美國隊原先寄望在本屆囊括半數以上金牌和獎牌，重拾霸權地位，但六天競技下來，共有九個國家分享31面金牌，18個國家斬獲獎牌，進一步宣告國際泳壇獨霸時代結束，跨入「百家爭鳴」時期，新興國家靠精準的算計，各自在某些單項上取得領先地位。

霸權時代的最大特色是代有巨星獨領風騷，從72年奧運的「水怪」史畢茲、84年的「信天翁」葛羅斯，到88年的畢昂迪、伊文絲、奧桃，都是代代霸權的棟樑。曾幾何時，巨星都在本屆奧運

遭到後浪的嚴酷挑戰，畢昂迪只在接力賽一勉強爭得二金、伊文絲四百公尺「沒頂」，霍夫曼被迫宣布退休，風采盡由沙多維、波波夫、岩崎恭子、桑德絲、艾格絲姬等新秀取代，這些新秀未來必然將挑起國際泳壇的「主秀」。

泳壇一片百家爭鳴中，東方竄出大陸為首的女子蛟龍，最令歐美泳界震驚。

本屆女子游泳13面個人項目金牌中，除了匈牙利艾格絲姬獨享三金外，其他10項分由10人斬獲，美國佔去三項，德國、獨立國協、日本各去其一，這都不及大陸楊文意、林莉、莊泳、錢紅的「四金」成就，尤其前二位創造了本屆女子唯二的兩個個人項目世界紀錄。大陸經過近20年的慘淡經營，面對舉世的「禁藥疑雲」的詰難，在本屆奧運正告世人——「世界游泳舞台，我們登場了」。

