

〈桌球器材選購〉系列三之一

記者 林翠娟／報導

好球拍 制勝第一步

找出符合自己球路的最佳拍檔

●陳靜的奧運銀牌點燃桌球風，選手手上那隻制勝的武器——球拍頓成運動器材市場的焦點。專業選手可賴專業訓練和教練找出合手球拍，業餘的桌球愛好者如何選購一隻符合球路的「最佳拍檔」？曾是國手的桌球專業教練吳森嚴建議，掌握膠皮的基本特性，培養器材的專業知識，就可以自己找到好球拍。

具有國手背景，目前從事桌球教學的吳森嚴表示，只要不是抱著玩玩的想法，球板最好直接升級到選手用的球板。（球板在系列三之二會詳加介紹）至於膠皮，則可分為平面和顆粒，後者又可分為長顆粒和短顆粒兩種。

目前世界級的選手多以平面膠皮為主，主要原因是顆粒膠皮的回球威力不夠，速度和旋轉性都會受限。

對於初入門的愛好者，桌球教練的建議也是採用海綿厚度較薄的平面膠皮。因為這種膠皮組合的特性是球速較慢，也較不旋轉，對新手來說較好控制球路。爾後，再隨著技術的純熟更換厚度較薄的膠皮。基本上，海綿的厚度愈厚，彈力愈大，反應的球速也愈快。

至於，顆粒膠皮，長膠粒一般與薄海綿（約一點七公釐）搭配。顆粒膠皮具有抗旋的特性，尤其長顆粒更是個中高手。但是相

對的，回球的力道和速度也跟著下降，是屬於一種較防守性的打法。吳森嚴說，「這種膠皮的特色就是藉著球路怪異，導致對手失誤得分」。

相對於長顆粒，短顆粒膠皮的使用者較多，尤以女性選手居多。這種膠皮具有平面膠皮和顆粒膠皮抗旋的特點，但速度上仍遜於平面膠皮。整體而言，它具有可拉球、可殺球的雙重特性。因此，陳靜的比賽球拍就有一面是這種膠皮。不少大陸選手，尤其是前台打法，在膠皮的選用上都採取平面和短顆粒的搭配，至於歐洲選手的打法則以平面膠皮為主。

