

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 滑水 來源 民生報 日期 740425 版面 四版

## 術技尖頂現展 賽板浪風杯界世 加參能未賞欣能只 足不件條展發我

【本報訊】被公認為水準最高的風浪板比賽「世界杯大賽」，每年一站站比賽在歐洲、美國和日本各地舉行，今年的第一站比賽，四月十九日已經在日本登場。

世界風浪板大賽目前只有兩年的歷史，它的前身是每年在夏威夷舉行的泛美杯。世界風浪板大賽項目較奧運會風浪板比賽的變化多，包括了規定航

道、曲道和躍浪動作三個競賽，比賽的風速最少必須在每秒六公尺的範圍內進行。去年在法國、美國舊金山、夏威夷、西德、荷蘭、日本的六站比賽中，美國選手奈許

(Robby Nash)再度獲得男子總冠軍，這是他連續兩年在這項比賽中稱王；女子組法國的李弗瑞(Nathalie Le Layre)則居

第二。今年的六站比賽，第一站已經在日本展開，第二站六月二十日到三十日在舊金山，第三站八月二十日到二十九日在西德，其餘三站比賽時間還未確定。

【本報特稿】風浪板運動頂尖技術競技的比賽「世界風浪板大賽」，今年的六站比賽已經在日本揭開序幕，這項世界一流的板運動有所影響呢？對國內風浪板運動了解，為、抱著賞心悅目的心情，

欣賞世界級選手高水準的技術表現，能夠讓人了解世界風浪板運動發展的趨勢，但是這項以發展「趣味型浪板」(Funboat)為宗旨的比賽，並不適合國內的環境。

「趣味型浪板」是指長度在三百公分以下，沒有中央板，在浪區隨浪、滑浪和轉彎靈活的小船，這型浪板的設計在四級風以上，才能發揮最佳效應。台灣地區只有在東北季

風的冬天，海邊風速才會經常超過四級以上，夏天的西南季風都無法發揮「趣味型浪板」的最佳效應，在這種不到四級的風速，長度在三百三十公分以上的浪板，才有發揮的餘地。

台灣玩風浪板的人，目前仍以享受戶外休閒的活動為主，週末、假日才帶著裝備到海濱或湖邊，不可能在工作的時候，一聽到有強風的通知，就丟下工作去盡情享受迎風躍浪的滋味，這種活動型態與世界級選手以風浪板為職業的情形，根本無法相提並論。

同時，由連續兩年的世界風浪板比賽中看來，「趣味型浪板」的設計已經走上專業化的發展，各種裝備越來越精密，船型的變化一日千里，每年都有更新、更好的風浪板推出，這樣的新陳代謝，以休閒的眼光來看消費太驚人了。

從目前的情況來看，純欣賞世界風浪板大賽的精彩動作，而不以這種趨勢做為風浪板運動的發展比較適

合，國內發展的方向應以奧運會競速型風浪板為重點，不過如果真有一天台灣也發展出來職業選手，技術水準也達到世界級標準，到時風浪板運動自然會而然就會迎合世界風浪板大賽的趨勢，目前這種發展言之尚早。(記者劉復基)



### 赤足滑水·脚底發麻

圖：周進南 文：黃建興

王榮聲曾代表我國參加多次國際性滑水比賽，今年九月也將參加世界滑水比賽，他平時苦練滑水，是一位很有潛力的選手。

下脚底不斷的受水沖擊，不能滑太久。想要學會赤足滑水，並不是一件簡單的事情，這是滑水當中進入高級動作的一項考驗。

王榮聲現年十四歲，家住在臺南孔雀園，面對新店溪，他表示練習滑水時以赤足滑水比較「痛苦」，滑久了腳底會麻，踏著滑板滑水則比較舒服。

赤足滑水時速度在時速五十二公里到五十八公里最理想，由於在高速度