

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 監

王永 來源

民生報 日期

771 014

版面 二版

# 張慌陣臨 垮鬆型隊

## 在所鍵關是衛後球控少缺隊華中

●中華女籃隊在前四場比賽中，表現的並不十分理想，這是籃壇人士預見的結果，但關鍵何在？這得從中華隊的人選及隊型檢討。

在賽前，籃壇人士都已明瞭亞洲杯的目標定位及對手，深知韓國、大陸，乃至日本的防守嚴密，全場釘人相當黏。對於基本動作不紮實，或是經驗不足的球員，很容易造成失誤或違例。

中華隊在首仗對新加坡，在對方的防守並不具破壞力的情況下，中華隊全場尚且發生十四次失誤及五次違例；對韓國之戰仍然是慌慌張張，不到三分鐘就丟了十三分；前天對泰國，失誤減少到八次，但是失分卻高達七十六分，上半場的犯規高達十一次，又顯示防守不得要領。

從前四仗來看，中華隊尚未打出一個主力而穩定的陣容，在場上尤其缺少一位靈魂球員能壓住陣腳。

這次中華隊以培養新人為主，幾位新秀蔣憶德、錢薇娟、楊裕花的個人表現確實有進步，但整體卻嫌不足，深究其原因，就是缺少老練的控球員帶著打。控球後衛是全隊攻守的樞紐，非但需要有優異的基本動作，還要有冷靜的頭腦及豐富的作戰經驗。新人縱使有再好的個人動作，也難擔此重任。因此，一支球隊有一名優秀的控球員，重要性遠勝過一位好中鋒或前鋒。

國內男、女控球員均感不足，如早年的盧義信、謝恆夫、陳恩鐘、梁美雲等的當家後衛人才奇缺，連前鋒轉任後衛分球員的陳金郎、洪濬哲、錢一飛、陳日興、陳美枝者也難得一見。

下屆亞洲杯女籃賽九〇年四月就將在新加坡舉行，屆時將取前三名代表亞洲角逐世界杯；同年，還有北平亞運會，未來的中華隊任務將更加艱鉅。在選拔、調整陣容時，應優先考慮一到兩位經驗老到的控球員，新人在老將的供輸、引導下，表現會更進步、戰力才會更堅強。

### 亞洲杯女籃賽 系列報導 ⑥

者記報本  
瑜同馮