

PK 德率先晉4

阮志良／綜合報導

一場龍爭虎鬥，最後落得PK決勝！一比二僵局無法突破之後，阿根廷的進球英雄阿亞拉操刀的第二球，被德國守門員萊曼撲個正著；地主德國最後即PK四比一，搶得進決賽一席。

雙方球員賽後火氣難消，短暫在場上發生衝突；但隨即自我約束，事端沒有擴大。

德國靠第八十分鐘克洛斯「一記強勁頭槌」，以二比一逼和實力堅強的阿根廷，進入延長賽。

加賽卅分鐘仍不再進球，造成繼瑞士對烏克蘭之戰，本屆第二場PK大戰。

德國將在準決賽迎戰義大利對烏克蘭獲勝的一方，爭奪決賽權。

阿根廷頭槌先聲奪人

阿根廷在下半場開賽不久第四十九分鐘，由後衛阿亞拉在德國門前亂陣中，頭槌迎擊里克梅的角球，先馳得點。德國全力反撲，起先都徒勞無功。

就在時間漸漸消失之際，德國隊長巴拉克橫傳，博羅夫斯基和克洛斯施展頭槌，空中接力，金靴獎熱門人物克洛斯射進他本屆世足賽第五球。

克洛斯甩頭追平比數

比賽進入最後十五分鐘時，阿根廷改採堅韌清野策略，但是區區的領先終不足恃，錯過勝利契機。

開賽之初，阿根廷主力中場里克梅兩次被推倒地，氣氛一時頗為火爆；第三分鐘，德隊波多斯基進攻犯規，裁判當場舉出第一張黃牌；壓制場上火氣。

過程火爆共七張黃牌

但隨著比賽進行，雙方相互拉扯，肢體衝撞激烈；到延長賽結束，雙方共五十五次犯規，出現七張黃牌。由於珀克部隊連戰皆捷，德國人熱情節節高漲；賽前幾個小時，各大城市人潮已經出現。

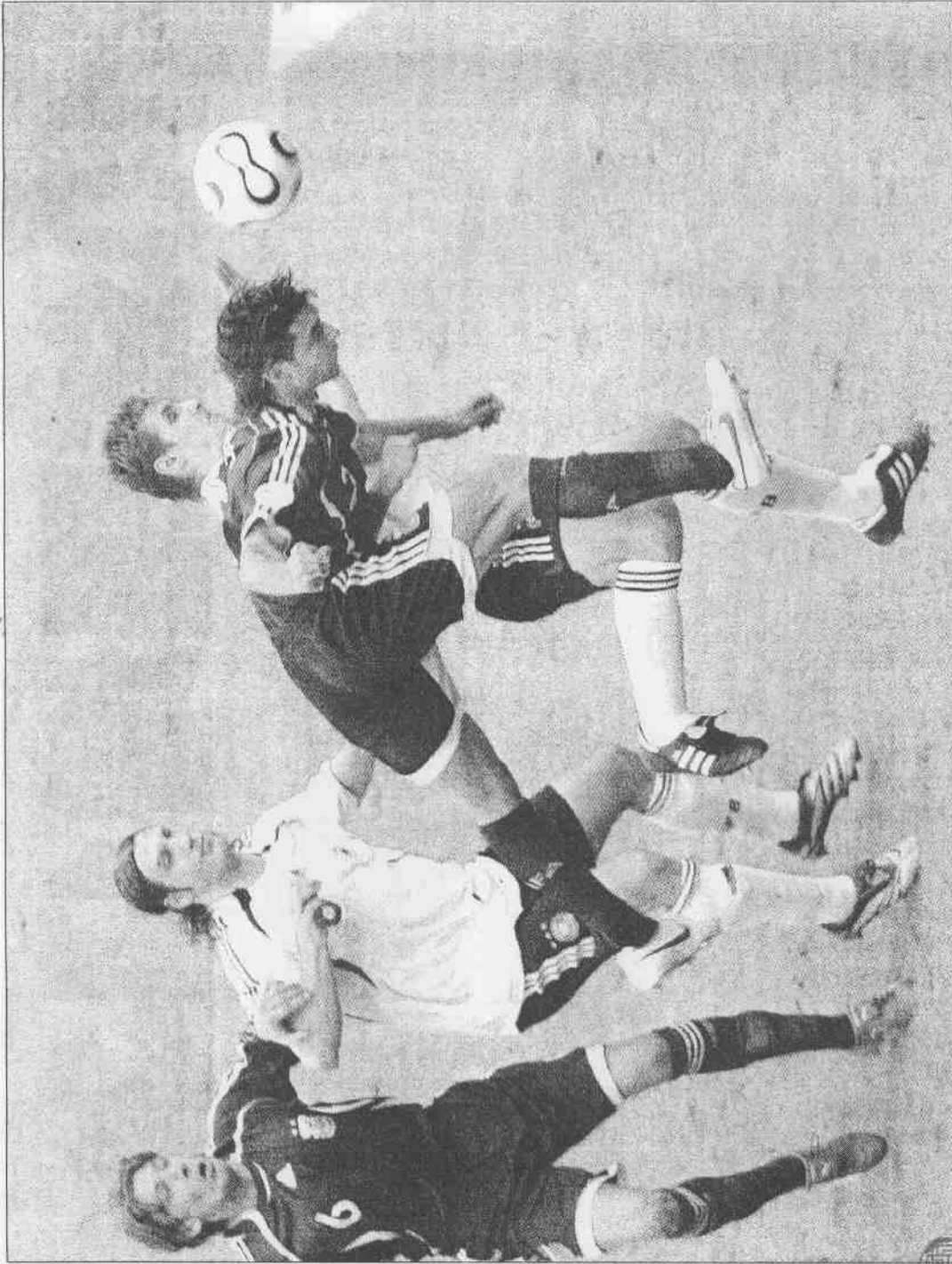
柏林奧林匹克運動場只有七萬兩千個座位，退而求其次，成千上萬的球迷都到街坊隨處可見的轉播站，聚眾在大螢幕上看比賽，圍個熱鬧。

柏林地標布蘭登堡城門旁所謂的「Zoo Mile」，更是萬頭鑽動。想要進入這塊球迷聖地的人，多在比賽前五小時行動，避免被封鎖線攔住。

據官方統計，昨天柏林大街小巷，至少聚集一百萬人看球。賽中「是德國人，就站起來！」的激昂合唱此起彼落。不論最後能否奪標，德國人壓抑多年的愛國情懷，都已經獲得解放。



▲本屆世足第一射腳德國球星克洛斯，第八十分鐘用頭槌射入追平比數的一球，這也是他本屆第五球。(法新社)



▲阿根廷後衛阿亞拉，第四十九分鐘門前頭頂建功。(美聯社)

陣式是假象 臨場攻防決勝

每四年一屆世界盃足球賽，國際足球專家期待，在二十一世紀來臨，世界各國經過長期會外賽到會內賽，球隊在戰術戰略陣式上的演變，而產生第四次足球戰術革命。

足球戰術與陣式，世界各國各有其系統與型態，也因時代潮流的進步而千變萬化，難以綜合出一套放諸四海皆準的方式，遠從一九二〇年英國人茲普曼，創造WM陣式風行世界足壇二十多年，直到五〇年代被神奇馬札爾人，匈牙利新興創造「四前鋒」的陣式打敗，英國WM陣式不敵紀錄逐出歷史舞台，也是號稱足球史上第一次戰術革命。

一九八五年巴西人獨創四二四陣式，由左翼退居中場或從中場切入轉移左翼攻擊，變成四三三變化隊形，連續在五八、六二、七〇三屆世界盃勇奪冠軍，並永遠保存「雷米金盃」，為現代足球史第二次戰術革命。

一九七二年荷蘭阿傑士俱樂部，嘗試四三三陣式改變發揮球員職責，位置分工交叉走位擴大攻擊面，以全攻全守整體打法，一九七四年世界盃成功展現對西德一戰，五十秒即攻城掠地殺入禁區，德軍措手不及，以斜馬索撲倒被判十二碼，舉世震驚，代表人物范巴斯滕踢出全能足球，TOTAL FOOTBALL也開創了現代足球史第三次戰術革命。

本屆世足賽進入八強，各國大都採用四四二陣式雙箭頭的打法。有十五支球隊採三五二陣式，加重中場控制壓迫，由攻擊型後衛扮演第五名中場助攻，十一支球隊採四三三陣式，進可攻退可守。有四支球隊四五一陣式，穩守反擊。

根據國際大賽競賽規定，賽前一個小時提出先發陣容及替補名單，大部分視球隊本身特性以及對手的優缺點來佈陣，而陣式是一種假象。

每個國家每支球隊都有基本隊形，當開戰後，全靠球員臨場攻防變化，完全是機動而靈活運作，整體合作決定成敗。

筆者民國六十年參加全國教練班，由足球王李惠堂先生主講，當時就談到全面足球全方位踢法，如今邁入二十一世紀，世界足壇專家期待足球戰術革命趨勢，應該更加進入快速化、體能化、精緻化、藝術化的境界。

(作者為中華男足總教練)

教練開講
李惠堂



★昨日戰果	德國1:1阿根廷 (PK戰 德4:阿2)
★今天賽程	英格蘭vs. 葡萄牙 (MUCH·近代·東風23:00直播)
★明天賽程	巴西vs. 法國 (MUCH·近代·東風03:00直播)

(陳志祥製表)