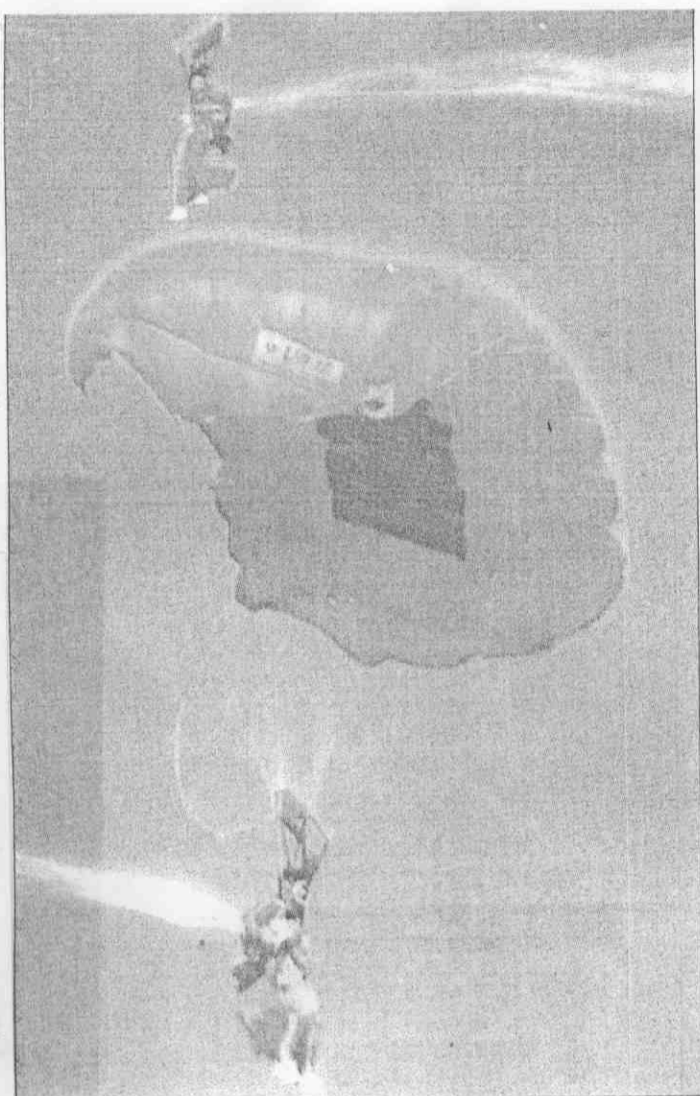
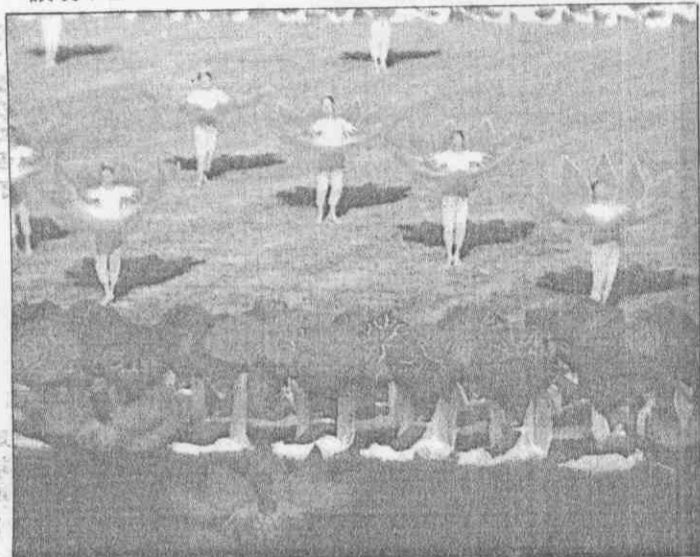


↓「碧水風荷」舞者舞姿曼妙，衣著色彩鮮豔，令觀眾讚嘆不已。
亞運採訪團 / 北京傳真



↑古裝打扮的女跳傘隊凌空而降，噱頭十足。

亞運採訪團 / 北京傳真

開幕典禮 表演 非常中國

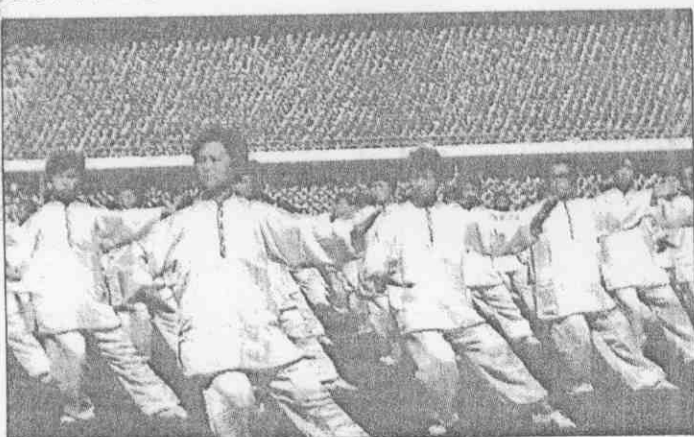
色彩美 氣勢足 陽剛陰柔並具 文化意義深遠

記者 陳麗卿 / 特稿

●古老的北京城今朝作亞運的東道主，將擺出一道道傳統中國風味的民俗技藝、曲目，迎亞洲各國的運動健兒，最具特色的是經2年多籌畫、編排的開幕典禮表演節目，中國風十足，凸顯了神秘中國的民族風情。

開幕典禮的表演節目以「相聚在北京」為名，表演人數達8694人，11134人次，連同字幕隊動員逾2萬人演出，是亞運組委會動用大中小學生、武警戰士、運動員及道地的工人和農民的賣力演出。

1年多來，他們分散在北京、山西、陝西等地，各自進行刻苦的訓練，直至9月1日才從各地趕至北京會合，6日進行了第1次大預演，12日彩排時，已可看出協調良好，將在22日開幕時展現出這道「中國菜」。



「相聚在北京」是以「歡慶鑼鼓」、「碧水風荷」、「中華武術」、「童心閃爍」、「體壇英姿」、「亞運之光」為主題的6場表演，陽剛、陰柔並具，大紅、大黃、大綠的中國主調色彩，映照藍空，顯出氣勢，更看出中國的文化內涵。

表演節目將歷史與現實、理想與追求結合起來，意義更深遠。開幕式的序曲是高空跳傘隊帶亞奧會旗、各會員國會旗空降場中，傘花在空中綻放，五顏六色，五彩煙霧為藍空畫上彩痕，是讓觀眾瞠目咋舌的創舉。

即使是高科技新潮的高空跳傘，組委會也不忘加上一道中國色彩。跳傘隊的壓軸是11名梳中國式髮髻，身著古裝的女跳傘選手凌空而降，這道「天女散花」將是第11屆亞運的第1波高潮。

最具傳統中國味的「太極拳」

也上了枱面，由中日愛好太極拳人士1400人參加的太極拳表演，一式的白錦緞滾紅邊中國衫，抱拳為禮，腳步推移之間展現了太極的虛實，呼吸運氣則傳達有與無的分際。

「歡慶鑼鼓」表演是在運動員退場後首先登場，有太鋼鑼鼓、安塞腰鼓、太平鼓及威風鑼鼓4種最具中國風土特性的民俗技藝，敲鑼打鼓聲中，表演者表情陶醉，咚咚鼓聲猶如萬馬奔騰，黃、紅或黃、黑的衣服色彩，極為搶眼，充份表現陽剛之美。

一選國樂伴奏的「碧水風荷」，由曼妙女郎畫出荷葉蓮蓬，荷花舞由身著紅粧女郎掀起衣裙幻化成朵朵紅荷，配上水、粉字幕，令觀眾席讚歎聲四起。

中華武術表演中有旗隊、白鬚老翁和幼童、兒童武術、大刀隊等，展現傳統南北武術，刀光劍影，揮拳掃腳，好一個「中國功夫」。

童心閃爍則推出童稚無邪的下一代為主角，表明希望在明天。體壇英姿中有圈操、彩帶及高拋，具有中國傳統雜耍特色，是力與美的結合。

亞運之光則結合所有演者大會串，手拉手，心連心，大團結，企盼藉此「四海會賓朋，五洲傳友誼」。

←太極拳表演中國味十足。

亞運採訪團 / 北京傳真

←高空跳傘隊帶著中華台北隊的會旗從天而降。

亞運採訪團 / 北京傳真

繽紛街頭

↓為迎接亞運會的到來，北京最繁華的地區「王府井」一片旗海，與絡繹不絕的人潮相映成趣。

