

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 球32年運動 來源 聯合報 日期 980830 版面 五版

孔雀公主領銜

2009 臺北聽奧

雲南農民鼓舞聽奧

「記者黃驛淵／台北報導
 一台北聽奧藝術月「雲南映像」，昨晚由「永遠的孔雀公主」楊麗萍領著雲南的農民一起參與演出，繽紛亮麗的歌舞獲得滿堂彩，今晚在台北小巨蛋還有一場。

雲南映像融合藏族朝聖精神，並結合彝族的「海棠腔」、「基諾族的神聖太陽鼓」及傣族的孔雀舞，還有共六十多名來自雲南當地的「素人」農民，在台上共舞（右圖，記者游順然攝）。

表演團隊表示，雲南映像的舞姿與內容來自大自然啓發，例如「花腰彝歌舞」就以雙手模仿風吹拂樹叢時的

樹枝擺動，表演反映當地民族的日常生活文化及民俗。

以傣族「孔雀舞」揚名國際的楊麗萍，在表演藝術工作多年後，因為難忘盤旋在腦海裡的原鄉歌舞，她決定重新找回並記錄雲南珍貴的傳統民族歌舞，並將其重新編排，成了「雲南映像」。

台北聽奧基金會表示，「雲南映像」已在世界四十二個城市登台表演過，造成轟動。

同樣來自少數民族，雲南表象表演團隊也「感同身受」響應八八水災的賑災捐款，演員集資人民幣十五萬元，希望能為災區盡點心力。

