

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 800103 版面 四版

《曼諾提專欄》

記者 劉復基 / 摘譯

●維繫傳統、保持風格及對歷史的尊重，是烏拉圭足球運動優良的美德，也是烏拉圭在國際足壇，走過黑暗、迎向光明的原動力。

烏拉圭這個人口不超過280萬的南美小國，已經培育出許多世界級的頂尖好手，創造了足球運動的奇蹟。

在烏拉圭，似乎沒有人不

提早磨練新秀 激發足球天賦

烏拉圭僅是人口280萬的南美小國，他們能培育出那麼多世界級的頂尖好手，在潘那羅球會執教經歷，讓我體會深刻。

會踢足球，事實上，足球已成為他們生活上重要的一環。

當你走在蒙特維多（烏拉圭首都）的街上，可以看到街邊的孩童及青年人，三五成群的在空地上踢足球，這種普及的現象，說明了足球在烏拉圭的分量。

烏拉圭人對足球明星的推崇，也令人印象深刻。

烏拉圭在1950年贏得世界盃冠軍，當時的隊長巴列拉（Obdulio Varela），迄今仍是烏拉圭人稱讚與示範的對象。

目前我執掌兵符的潘那羅球會，已將前風雲球星歐伯杜里奧（Don Obdulio），提名為球會的模範。

最近，我很榮幸和剛度過73歲生日的歐伯杜里奧碰面，這位曾經叱咤一時的老將，

那種親切的態度和發人深省的談話，令我吃驚。

先瞭解環境是我的習慣，不管我到任何地方執教，我都盡可能先做一番瞭解，這樣我才能夠洞悉球會、球員他們追求的風格與感覺。

問題是，潘那羅這個烏拉圭人息息相關的球會，他們的風格在那裡？

負債嚴重是潘那羅球會始終無法解決的問題之一。1987年潘那羅贏得美洲自由盃——南美球會錦標賽（相當於歐洲盃）冠軍，這時球會發現，他們必須賣掉幾乎全部的球員，才能償還他們的負債。

由於這種情形經常發生，所以許多年輕的球員，必須提前承擔球會延續的責任，這些大多數未滿20歲的青年

軍，1個球季須在甲組比賽15場以上。不過，一些有潛力的球員，也因此提前綻放光芒。

烏拉圭許多球會也和潘那羅一樣，他們並不擔心球會的未來，而先處理眼前的問題，因此球員承擔的責任，有時會超過他們的能力。

但從另一個角度來看，經驗是從時間累積而來的。年輕球員提早歷練，如能掌握時機，很容易獲得寶貴的經驗。

而在潘那羅球會中，一些剛好趕上時機的球員，能在沒有壓力的狀況下，發揮個人的足球天賦，使球技提早成熟。

不過，起用新球員的決定相當冒險，因為新球員在場上的表現難以預估，有時用

得不好，將使球隊賠上一些名聲。

尤其在實力接近的比賽，這種挑戰也會帶來麻煩。

去年在南美超級盃準決賽與巴拉圭奧林匹亞隊（去年南美球會冠軍）的第2站比賽，我們在亞松森（巴拉圭首都）以0：6吃了敗仗，這場比賽在結束時我們只剩下7名球員。

在去年11月2隊的第1站比賽，我們在蒙特維多主場，曾以2：1獲勝。

亞松森這場比賽，裁判執法的態度，令人難以苟同。

我並不後悔擔任潘那羅教練，在這個極具挑戰的工作，我從烏拉圭人奮鬥的精神，及失敗的挫折中，學習許多東西，我確信潘那羅仍會努力，開創它的「第二春」。