

【記者鄭嘉綜、綜合報導】這個紀人怕來只有安一打，鈴木一朗（見圖，美聯社）就將打破高懸超過一個世紀的紀錄，成為史上第一位連續9季打出200支安打的男人。

這個紀錄代表的是毅力、體力，還有超乎常人的堅持與信念。一朗昨天只有1支安打，卻彌足珍貴，因為這是他加入大聯盟的第2000支安打，只用了1402場比賽，是史上第二快，歷來最快的是賽蒙斯（Al Simmons，1390場），在有百年歷史的美國職棒裡，深深地把自己的名字刻在最顯眼的位置。

連9季200安 就快到手

一朗在大聯盟的地位有多重要，昨天的對手運動家總教練吉蘭說得好：「這裡（大聯盟）什麼國家的人都有，也有很多日本球員在他（一朗）之前就來了，但你總會頭一個想到他，因為他的偉大無人能及。」只要接下來的比賽沒有意外，一朗

肯定能夠輕鬆打出個人本季第200支安打，而上一個連8季200安打的球員，竟然已經要推到1901年的基樂（Wee Keeler），距離現在已經超過百年，而一朗要將紀錄推到「連9季」。

每季至少出賽157場

這個紀錄的難度在於，除了須每年都保持火熱的打擊手感外，也要維持健康與體能，但一朗卻沒有因為害怕受傷而打得保守，9年來他跑出339次盜壘，守備上也屢次有撲救險球的美技演出，卻還能保持每季至少出賽157場的紀錄，去年甚至是全勤演出。今年季初，一朗因胃潰瘍進了傷兵名單，原本以為挑戰紀錄可能有危險，但他卻撐了過來，用超過35歲的高齡，寫下只有自己能改寫的傳奇。

鈴木一朗·史上第2快



鈴木一朗 小檔案

身高/體重：180公分/77公斤
 生日：1973.10.22
 國籍：日本
 投打習慣：右投左打
 守備位置：外野手
 年薪：1700萬美元(2009年)
 職棒生涯：
 1991年日職選秀會歐力士隊第四指名
 2001年加盟美國職棒西雅圖水手隊

不可思議的 打擊機器

曾經有個研究機構，對大聯盟球員的「手眼協調」做了研究，包括A-Rod等頂級球員，得到的評價頂多是「優異」，而鈴木一朗卻是「

這麼打，但只有他，真的是個精妙的打擊機器。」
 英吉認為，一朗的內野安打不只靠腳程，因為大聯盟許多左打快

水手隊鈴木一朗昨天揮出個人大聯盟生涯第2000支安打。隊友與他擊掌慶賀。（圖新社）



恰恰看一朗2千安 了解自己 打就對了

鈴木一朗昨天擊出美國職棒生涯第2000支安打，被喻為中職打擊無死角的「恰恰」。彭政閔認為，好的打者都要很了解自己，相信一朗也是如此。

恰恰自職棒十二年加入中職，每年的打擊率都超過3成，去年更以0.391拿下中職年度打擊王頭銜，今年目前打擊率0.382仍暫居領先，9年職棒生涯累計已有883支安。

恰恰說，好的打者都要很了解自己的特色和優缺點。但，恰恰謙虛的認為，「還不是很了解自己，還在摸索」，自己對打擊就是勤練，「打就對了，好球就打，壞球不要打。」但兄弟象打擊教練許敏嵐卻表示，恰恰每天至少練打網500次以上，「能有幾個打者像他這麼勤？」

(圖：資料照，記者王藝松攝 / 文：記者黃忠榮)

「鐘擺式打法」就是和父親一起研究出來

父親的夢 在一朗身上完成

鈴木一朗縱橫日本職棒和大聯盟，不斷寫紀錄，而鈴木一朗有今天的成就，父親鈴木宣之和前歐力士隊監督仰木彬，堪稱是最重要的兩大貴人。

鈴木宣之曾經也是棒球選手，後來因傷放棄，因此在一朗很小的時候說出：「我要打棒球。」之後，鈴木宣之就把未完成的夢想寄託在兒子身上，每天和一朗進行一對一的練球，訓練出一朗過人的打擊和守備技巧。

鈴木一朗小學3年級加入少棒隊之後，鈴木宣之每天下午三點半親自開車載他去練球，而一朗念中學的3年，鈴木宣之每天都在打擊護網後觀察一朗的打擊，鈴木一朗的「鐘擺式打法」，就是和父親一起研究出來的。

父親會幫一朗按摩

鈴木宣之在他所寫的「溺愛：我的兒子一朗」一書中透露，一直到一朗高校畢業，一朗每天睡覺前和起床後

，他都會幫一朗按摩，在一般人眼中，他好像是個溺愛小孩的糊塗父親，但是一朗每天練球長達8小時，為他做這些也就不算什麼了。

鈴木一朗於1991年底選秀會被歐力士隊以第4指名選上，92年以0.366打擊率贏得二軍打擊王，92和93年都曾經上到一軍，但是當時的監督土井正三和打擊教練小川亨不認同「鐘擺式打法」，還試圖修改鈴木一朗的打擊姿勢，造成一朗在一、二軍之間上上下下。

仰木彬是生命中貴人

1993年球季後，仰木彬接任歐力士隊監督，成了鈴木一朗職棒生涯轉捩點，仰木彬認為，一朗在打擊上有罕見的球感，不要求他改變動作，並決定予以重用，94年一朗獲為一軍第2棒，4月底起更擔任第1棒，開始輝煌的棒球人生。
(記者吳清正)

多是「優異」，而鈴木一朗卻是「不可思議」，這也是為什麼，他能夠製造出那麼多的內野安打。

一朗的內野安打堪稱一絕，從2001年以後，他一共打出449支內野安打，這個數字說明這些安打並不是幸運產生，而是他有能力把球打到內野的任何一個漏洞，特別是在兩好球之後，他常常會捨棄長打，尋求用內野安打上壘。

老虎的三壘手英吉，就常常被一朗的巧妙內野安打所苦，「你如果在三壘側擺了個攝影機，就會知道他怎麼把球打到那種巧妙的位置。」英吉佩服地說，「很多打者擅長

是靠腳程，因為大聯盟許多左打快腿，內野安打的次數都還不到他的一半。

5月份時，運動家菜鳥強投安德森就吃過一朗的苦頭，他在一場比賽裡，兩度取得兩好球的球數領先，但最後結果都一樣，一朗都把他第三個好球敲成內野安打。

「我在這場比賽裡學到的東西是，對上一朗，一般的高球要投得更high，低球要更低，外角球要更外面，反正你不能用對一般打者的心態去面對他。」安德森的體會，正是——一朗成功的原因。(記者鄭文嘉)