

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 圖書 日期 97.10.22 版面 D六版  
 來源 中國時報 日期 97.10.22 版面 D六版

楊忠和

專欄



## 國家運動博物館 文化表徵

運動競技  
受人激賞與  
尊崇之處，

貴在選手都處在公平、公正與公開的起跑線上，堅持平等與誠實的競賽過程，所獲得的結果是神聖與可貴的。將此精神類化、遷移、導入現實生活中，人們透過運動以充實生活，陶冶心靈、淨化德性、認識人生價值，促進社會進步、平等、和諧與文明，這是奧林匹克所追求的最高價值目標，也是現代運動必須建立的文化。

文化是什麼？人類社會由野蠻至文明，其努力所得之成績，表現於各方面者，為科學、藝術、宗教、道德、法律、風俗、習慣等綜合體，則謂之文化。簡言之，謂文治教化也。每四年一次的奧運饗宴，匯集世界五大洲之運動菁英在奧運殿堂中，依據奧林匹克比賽制度與規則競逐、切磋、體驗、扶持與交流，從中孕育出獨特的運動文化。國際奧會在瑞士洛桑即設有奧林匹克博物館，有系統、完整的保存了近代奧運所走過的軌跡，是全世界最重要的運動文化寶藏，其他如

美國、日本、韓國、中國等也都有運動博物館來保存重要運動文物。

台灣運動界過往有許多寶貴的文物，但因未能有計畫地網羅收集而流離失所，散置各處甚為可惜，如果不及時全面性系統查詢、蒐集與整理，將因人事更迭、凋零而更不易存留。

運動文化，需要由政府與民間籌措經費共同推動，規劃成立類似國家美術館規模的「國家運動博物館」，蒐集國內外重要運動文物，並予以分門別類保存、陳列，除了應涵蓋各種運動起源與演進、民俗運動、運動科學、運動文物等類別，期使成為運動發展與運動文化的交流視窗外，再闢「運動名人堂」為全館核心主題，雕塑栩栩如生的運動偉人臘像，配合文字解說，影音敘述，讓參訪者瞭解名人之運動成就外，更能由其奮鬥成功之過程，激勵自我的生命。

每位偉大運動人物，都擁有堅忍不拔的毅力與自我挑戰的決心，而其背後一篇篇血淚交織、魔鬼般訓練日誌的背後所孕育的感人故事，在在都是激勵人心，振奮國人的動力，如能經

由文物的記錄，凝結成智慧與資產，永遠保存，讓世人永恆緬懷、景仰與效法，這就是運動文物保存的必然性與其價值功能。國家運動博物館設置，兼具教育意義與觀光遊憩之效益，可開啟台灣本體運動文化發展之門。

台灣運動界每年最盛大「非運動賽會」之活動，就屬運動精英獎之頒獎典禮，除了過往之獎項外，實應增加文化藝術獎項，如運動文學獎、運動攝影獎、運動繪畫獎，運動作曲獎等，讓廣大藝文愛好者能參與、連結與關心運動之主題，使運動內涵能往外延伸，建立運動文化柔美的一面。

保留人類運動遺產，是世界先進國家所重視的，因人文與品格素養才是運動競爭力質量之保證。政府應重視運動文物建設，做深遠政策規畫，有系統的推動台灣運動文化。文建單位如能將運動領域納入會務政策推展，不僅可提昇當前淺碟的台灣運動文化，亦能讓國家文物資產更厚實、多元，也才能落實運動全面發展政策。

（作者為彰化師範大學教授、前體委會主委、台北體院校長）

