

全國籃協將在明天起展開的全國中正杯籃賽中，選出明年北平亞洲杯籃賽中華隊十六名準國手。

每次的國手選拔多會造成遺珠之憾或教練對名單不盡滿意的情事，教練常嘆「要兵沒兵，要彈沒彈」。

目前國內的選拔辦法，是由教練超額提名，經選拔委員補充後，再由選拔委員一次投票選出。美其名為教練責任制，卻常造成四分之一不是教練所需要的人手，甚至有憑一場球當國手的現象。

而選拔委員在投票時不依位置選人，常造成鋒線人多，控球人少

有無私心或看走眼之處。

而初選的選拔觀念在選體能、鬥志、個人球技、防守，暫不考慮近況。原因是，初選距比賽還有一段相當的時間，球技成熟而選拔狀況稍差者，可在選拔後的集訓時間調節體能，幫助他進入巔峰狀況赴賽。

以女籃國手陳伊蘭為例，她的球技及個人條件，是國內控球員中數一數二者，不但諸多教練、專家對她相當欣賞，國手們也為她落選今年的中華隊而抱屈，緣由就是她在今年自由杯選拔時正逢低潮



「初選選條件」「決選選近況」 持正確觀念 才有精兵出現

的隊型，令教練在比賽調度時感到捉襟見肘。現在的中華女籃隊就只有兩名控球員，未來亞洲杯如何應付日本隊黏人的釘人、抄球，已成了隱憂。

再就選拔觀念而言，我們在初選、決選都以比賽表現的好壞為標準，忽略了球員高、低潮的起伏狀況，易造成好手在初選就被淘汰，教練到了大賽卻又無兵可用。

美國、大陸、韓國甚至日本的選拔，也採教練責任制，初選時授權教練提名，經選拔委員同意後選定；選拔委員的責任在監督教練

而落選。

美國奧運男籃隊至今名單尚未決定，總教練湯普森就是不停的在觀察每一個球員的近況及隊型配合後，才能決定人選。

因此，「初選選條件」、「決選選近況」的正確選拔觀念，才能使代表隊以最堅強的戰力出征。

全國籃協技術委員會及選拔委員年來注入許多新血輪，都是籃壇俊彥之士，如何使選拔工作做到盡善盡美，應再多費思量，以善盡為國舉才之重任。

本報記者 馮同瑜

