

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 世運會

來源 自由時報

日期 98.6.20

版面 S三版

世運點將錄

王幼鈴、方志男 重振飛碟聲威



台灣保齡球在世運會曾有過一段光輝歲月，今年台灣隊由「飛碟球天后」王幼鈴（右圖，記者黃志源攝）和經驗豐富的方志男（左圖，記者黃志源攝）聯手出擊，在天時、地利下可望重返榮耀。

保齡球從第一屆世運會就被列為正式比賽項目，1989年第三屆世運會，馬英傑以一手神乎其技的「飛碟球」，摘下男子單人賽金牌，他與黃雲月也合力奪下雙人組金牌，開啓台灣飛碟球盛世。

這次世運會保齡球比賽在高雄快樂保齡球館舉行，台灣隊教練賴貞志表示，方志男和王幼鈴不但都是飛碟球選手，也都崛起於快樂保齡球館，對這場地再熟悉不過。

世運會保齡球賽共設有男、女個人

賽及混合賽三個項目，台灣隊國手名單在5月初出爐後，兩名選手就進駐國訓中心，除了重量訓練外，教練賴貞志也要求選手每天必須跑5000公尺，但因左訓人滿為患，他們近日已搬離，只能到附近壽山爬山練腳力。

賴貞志表示，快樂保齡球館最近翻新，換成玻璃纖維球道，兩名國手每天都到球館報到，訓練時間為上午10點及下午2點，每天訓練量為24局，對新球道適應良好。

賴貞志分析，這次世運會，美國派出職業選手參賽，南韓及日本選手實力也頗強，台灣兩名國手也不差，擁有6年國手資歷的方志男是目前國內狀況最佳的男選手，2005年世界盃包辦3金、1銀的王幼鈴更是沙場老将，都有奪牌實力。

（記者許明禮）



世運小常識

短柄牆球 改良自網球

短柄牆球（Racquetball）就是從歷史悠久的網球運動改良而成，差別在於球拍不同，比賽場地從戶外搬到了室內。

短柄牆球是美國網球、壁球、手球三樣選手索別克（Joseph G. Sobek）所發明，當時他有感室內運動實在太少，於是將自己擅長的網球、壁球和手球結合，在1949年發明了這項運動。

當時索別克以網球拍為雛形，設計出拍柄較短的穿線球拍，球則使用空心的橡膠球，1950年，他製造出250支

原型球拍，這項運動才正式問世。

短柄牆球場地比壁球大，打法規則大同小異，所有選手需在長寬高各為40、20、20呎的封閉式場地進行，距離前牆15呎處是發球線，發球線後5呎

處有條線（短線），發球時，只能在這兩條線的區域中進行。

短柄牆球發球後，球需先擊中前牆，接著落地一次，才能擊球，球從前牆反彈時，必須超越短線，才算發球

成功，如果不成功，還有第二次機會。

比賽中，除發球之外，球員可任意運用天花板、地板以及四周牆面來擊球，如果擊球失敗，發球方就可得分，反之如果不是發球方，則取得發球權，繼續比賽。

短柄牆球分個人及雙打，比賽為兩局，先搶到15分者獲勝，如果兩局打完以1：1戰平，就需進行搶11分的決勝局。

（記者龍柏安）

