

分類：__ 來源：民生報 日期：850717 版面：四版

奧運史話

則則動人

奧運被人稱頌的是歐文思的成就

而非希特勒夢想的40萬人超大體育場

記者 王麗珠／

取材自今日美國特稿

●希特勒當年曾計畫準備四十萬座位的體育場永遠主辦奧運，而在一九三六柏林奧運時，他準備的是可以容納一萬一千人的體育館，宣揚他卓越亞利安人的信條。

但是，歐文思用四面金牌做了他的聲明：人類優越與否，和膚

色、種族是不相干的。他的四面田徑金牌紀錄（短跑、跳遠及接力），一直到八四年才被劉易士追平。

無疑的，歐文思的表現，是被公認為奧運史上的極致。每一屆奧運被人一再讚頌的，是歐文思的成就，而不是希特勒夢想的超大體育場。

歐文思更被人推崇之處，是他

在當時所處的環境，有嚴重的種族歧視，他是黑奴的孫子，當時美國許多重要運動都不歡迎黑人加入，而在柏林奧運，種族階級論更是官方的政策。

希特勒在頒獎時為了不和歐文思握手，而省去了和所有得獎選手握手的禮貌。希特勒甚至還提議，以後不准黑人參加奧運。

「今日美國」還選出了其他的

奧運史上的動人故事，分別是：史畢茲，一九七二年慕尼黑奧運，他贏了七面游泳金牌，包括四面個人項目，而且都是破世界紀錄。

魯道夫，一九六〇羅馬奧運，雖然腳踝疼痛，但他仍贏了三面短跑金牌。

柯曼妮絲，一九七六蒙特婁奧運，她得到七個滿分，為羅馬尼

亞贏得三金一銀一銅。

貝蒙，一九六八墨西哥奧運，貝蒙跳出八公尺九〇的世界紀錄，將原紀錄推進六十一公分之多，後來的二十多年都無人超越這個「貝蒙障礙」，直到一九九一年才由包威爾在世界錦標賽突破。

史密斯及卡洛斯在一九六八奧運，雖只得到二百公尺銀、銅牌，但是他們在頒獎台上高舉戴著黑

手套的拳頭，為了強調黑人的尊嚴。

蕾頓，一九八四年洛杉磯奧運，她在跳馬一項為美國得到第一面奧運體操金牌。

洛甘尼斯，一九八八年奧運，雖然在入水時撞到跳板，但他還是為美國得到高台及跳板金牌。

歐爾特，一九六四東京奧運，肋體受傷，仍在鐵餅創下三連霸

紀錄，四年後他又得到金牌，創下四連勝紀錄，是到目前唯止唯一一位四連勝的田徑選手。

美國男籃，一九七二年慕尼黑奧運，在爭議中以50：51輸給蘇聯。

藤本俊，一九七六年奧運，雖然一腳骨折，他仍為日本隊得到體操團體金牌。

劉易士，一九八四奧運，與歐文思一樣得到四面田徑金牌。

摩斯，一九八四奧運，得到四百跨欄金牌，保持十年不敗的紀錄。

貝諾特，一九八四年奧運，第一位得到女子馬拉松金牌的選手。

雷蒙，一九九二年巴塞隆納奧運，忍著小腿抽筋的痛苦，在父親的摻扶下跑完四百公尺。

喬娜，一九八八年奧運得到女子七項及跳遠金牌。