

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體健 來源 大成報 日期 890121 版面：八版

技競變動運高跳將佬國英

《高跳—源起的徑田》

進躍大術技 世問式刀剪年1900

有關跳高的起源問題，經由各國歷史學家的研究、分析，概括起來都是為了追逐野獸或逃避猛獸的利爪，所以從古至今，只要是人，就一定會跳，而將跳高運動變成現代競技項目，則是英國人。

一八六四年英國人利用兩根竹竿插在地上，中間綁一條繩子，就開始比高下，當時有名叫古奇的人，以一公尺六七的成績贏得冠軍，從此以後，整個歐洲為跳高運動展開瘋狂競技。由於當時都是在堅硬的土地上進行跳高，為了贏得比賽，大家都努力在成績的提升上，所以對跳過之後的狀況，一點都不在意，而當時並沒有沙坑的設施，造成多人在跳過之後摔傷了腿或是摔斷了腿。

跳高比賽場地從草地、草堆、最後移到如跳遠的沙坑旁進行，在保護措施改良之後，跳高技术也不斷在改進中，那條草繩反而成了絆腳石，因為很多人因腳步沒有算準，或是起跳時力不從心，結果被繩子絆倒，最後英國人改以竿子上綁可以固定的架子，然後再以一根竹竿放在上頭，成為現今跳高的雛形。

跳高的方式千百種，但成績始終無法突破兩公尺大關，直到一九〇〇年剪刀式問世之後，跳高技术進入大躍進時代，其中美、蘇（舊蘇聯）兩國更是互別苗頭，一九二三年，舊蘇聯人先在世人面前表演「俯仰式」過竿法；一九六八年美國人再推出「背滾式」過竿法，不僅讓所有人睜大眼睛，更使跳高成績進入二公尺三〇以上的高度。

女子跳高發展較慢，一九二八年才列為奧運正式競賽項目，一九八七年義大利女將西梅成爲世界第一個跳過兩公尺高度的女性選手。