

謝金鑑製作的世界最大龍頭箏。(本報記者 楊壽明攝)



# 澳日風箏界名人來台

## 波德製箏高手 作品國會收藏 船崎笑談紙鳶 天上飛心裏樂

本報記者 媚素賴

有朋自遠方來不亦悅乎！日本和澳洲兩國風箏界主要負責人來台，從他們的言行可看出對風箏的摯愛，而他們對推廣風箏的熱心也值得我們喝采。

澳洲風箏協會理事長彼德·屈維斯自小就愛上風箏，數十年玩風箏、做風箏的時光，表現在微禿的白髮上，他最喜歡指指頭笑說，看！這就是風箏惹的禍。

五十六歲的彼德·屈維斯風趣地談風箏，拿出一張二十元鈔票指出：「澳洲風箏的歷史寫在這張鈔票上。」原來澳洲二十元鈔票上的人頭就是澳洲第一位製作箱形風箏的人，哈格雷夫(Harrogate)，一八九四年被美國萊特兄弟借為研究飛機的工具，也就是說，哈格雷夫是萊特兄弟發明飛機的幕後大功臣。

每年九月的第二個星期天，澳洲風箏同好都會聚在雪梨海邊，他們沒有「比賽」，只是互相觀摩製作技術，彼德·屈維斯是公認第一把製箏好手，全國各地的朋友也趁此機會向他學習新技術，目前澳洲幾座大教堂、飯店都掛有他的作品，彼德說，他的風箏並已成為國會的永久收藏品。澳洲重視風箏可見一斑。

日本九州熊本風箏協會理事長船崎直一說，日本的風箏比賽是在七月最後的週日舉行，今年會場就有五萬五千多人來參觀，比賽項目中最精彩的是「打鬥」項目，兩位選手在線上一點，黏上玻璃粉以割斷對方的線為勝者，他們最喜歡使用武士風箏打鬥，頗有古武士的戰鬥味道，船崎說：「這大概是復古的心理吧。」

日本有一種比賽叫做「連風」，就是我們所謂的「多節長型組」，不過，我們規定五十節，日本則必須連接三千隻小風箏才能參加這項比賽，比巧思，也比「臂力」。

日本的風箏大都是五顏六色光采奪目，他們擅長武士人像畫，尤其是胖胖肥肥的「相撲」造型。即使是單色的怪鳥、魚、鶴也是紅、綠的鮮豔色系。船崎說，放風箏就是尋求快樂，看漂亮的顏色在天上飛，心裏就感覺很快樂。像流行的紅色蝙蝠，表示「幸福」的意思，一到假日空地上幾乎一半以上是紅色蝙蝠的天下。船崎沈迷風箏世界多年，言談中笑話不斷，他說，風箏沒有語言、性別的分別，歡迎大家都來玩風箏。

# 風箏迷大開眼界的機會來了！

## 福和橋下國際大賽 外籍隊伍陸續開到

【本報訊】第一屆國際風箏友誼賽暨全國風箏比賽明天上午起在永和市綜合運動場，後天在高雄市旗津海岸公園進行，共有九個國家好手展現放風箏的技術，國人可以大開眼界欣賞各國風箏的特色。

八支外國參賽隊伍昨天上午來了三隊，分別是美國、日本和澳大利亞六位代表，帶來了大大小小各式各樣足以表現該國特色的風箏，下午他們就在中泰賓館外面空地展示，吸引了許多人行足觀賞。

美國昨天來了兩位紐澤西州地方俱樂部負責人霍克夫婦，今年都是七十二歲的霍克夫婦帶來了非常簡單的菱形箏，值得一提

謝金鑑說，以往風箏比賽，前茅都為固定的事變老將所囊括，以致比賽變別進行，有多節長型組、多節短型組、傳記人物組、走獸組、飛禽大型組、飛禽小型組、昆蟲大型組、昆蟲小型組、水族組以及其他綜合組。國內選手三百二十人參加，大部分是學生，只要每人專攻一項，兩項都有可能奪得錦標。

對於推廣活動上比較具有吸引力。今天還有西德、馬來西亞、荷蘭、英國、韓國等五國選手來台。明天上午九點有興趣的朋友請踴躍到福和橋下運動場觀賞。

成為少數人而辦，此次突破傳統方式，共分十組分別進行，有多節長型組、多節短型組、傳記人物組、走獸組、飛禽大型組、飛禽小型組、昆蟲大型組、昆蟲小型組、水族組以及其他綜合組。國內選手三百二十人參加，大部分是學生，只要每人專攻一項，兩項都有可能奪得錦標。

對於推廣活動上比較具有吸引力。今天還有西德、馬來西亞、荷蘭、英國、韓國等五國選手來台。明天上午九點有興趣的朋友請踴躍到福和橋下運動場觀賞。

對於推廣活動上比較具有吸引力。今天還有西德、馬來西亞、荷蘭、英國、韓國等五國選手來台。明天上午九點有興趣的朋友請踴躍到福和橋下運動場觀賞。

對於推廣活動上比較具有吸引力。今天還有西德、馬來西亞、荷蘭、英國、韓國等五國選手來台。明天上午九點有興趣的朋友請踴躍到福和橋下運動場觀賞。

對於推廣活動上比較具有吸引力。今天還有西德、馬來西亞、荷蘭、英國、韓國等五國選手來台。明天上午九點有興趣的朋友請踴躍到福和橋下運動場觀賞。



日本的風箏色彩鮮艷。(本報記者 楊壽明攝)