

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 世運會 來源 自由時報 日期 98.6.21 版面 S三版

世運點將錄

壁球黃政堯 世界有排名

壁球運動和網球很像，雖然沒有網子，卻同樣有職業賽事，而我國高雄世運國手中，就有一名職業級悍將。

台灣代表隊僅男、女選手各一人，其中黃政堯正是罕見的壁球職業選手，世界排名已躋身200關卡，今年還在橫濱的日本職業賽贏得季軍。黃政堯表示，早在12歲時，陪父親在台北某俱樂部看到有人打壁球，因緣際會下接觸嘗試，卻一頭栽入而不可自拔，也決定走向職業道路。

儘管黃政堯的左腳踝，飽受運動傷害所苦，歷經這陣子復健調養，速度與反應仍待調整。他仍信心滿滿認為，世運會吸引各地好手雲集，是難得的學習和挑戰自我機會，希望賽前集訓最後衝刺，能夠磨合出巔峰狀況，把敏捷性找回來。

至於女選手潘桂葉，則與教練趙明毅是夫妻檔！雖然這對「神鵬俠侶」場外感情深厚，練習、出賽可是一板一眼。「教練是教練，老公是老公。集訓階段我必須拋開兒女私情，完全尊重他的專業指導。」老婆大人潘桂葉如是說。

只不過，潘桂葉臨場容易緊張，眼尖如趙明毅總能適時開導，化解愛將負面情緒，進而激發出強大潛力，這點倒是外人很難做得來。

趙明毅任職於彰化中州技術學院，潘桂葉則為高雄漢來飯店俱樂部教練，10餘年前因工作而相識，結婚後兩人多分隔兩地，各自為事業打拚，如今拜世運備戰所賜，得以在高雄朝夕相處，儘管操兵演練相當辛苦，夫婦同心仍有額外收穫。（記者梁偉銘）

世運小常識

7人制橄欖球 傳統制縮小版

7人制橄欖球是傳統15人制橄欖球運動的縮小版，規則和15人制幾乎完全相同，只有比賽時間、得分後重新開球，及罰踢射門等少數規定不一樣。7人制上、下半場各僅有7分鐘，冠軍戰則為10分鐘，比賽節奏很快；15人制比賽上、下半場各40分鐘，是差異最大的部分。

橄欖球運動自從1883年在蘇格蘭人海格推動下，逐漸盛行在蘇格蘭、英格蘭的邊界地區，隨著大英帝國版圖推廣到世界各地。台灣橄欖球運動則始於日治時代的1913年，由日本人松崗正男引進台灣，15人制一直是比賽主流。直到20世紀7人制賽事興起，香港7人制橄欖球錦標賽成功舉辦，才帶動新的風潮，世界運動會從2001

年列為正式項目。

交手隊伍雙方各只有7名球員上場，在長100公尺、寬70公尺的場地上，快速度的跑動、攻防，體能的消耗非常大，而且場次輪動很快，球隊陣中主副將差異不大，人人都要有攻守技巧和體力，才能應付密集的賽事。

台灣隊因為世界排名和亞洲排名不如列強，過去無緣參加世界運動會7人制橄欖球賽，今年高雄世運以主辦國身分首次取得參賽權。

台灣隊過去在亞運7人制橄欖球賽曾經獲得銀牌（2002年釜山），這次世運參賽資格完全依照世界總會的規定，所以香港隊和日本隊陣中會出現「外援」選手，但東亞運和亞運則有較嚴格的國籍限制。（記者趙新天）

