

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球

來源 民生報 日期 791018 版面 四版

●一直墨守成規的國內甲組籃球比賽制度，終於將在本年有突破性的改變，那就是從11月15日開始，要打聯賽了。

聯賽制度有幾項特點：

第1、它是球季賽，也就是說在球季內各隊持續比賽，在球季以外，則養兵休息，學生球員回到教室，社會球員則回到工作崗位。籃球是冬季室內運動，所以球季是跨年度的。美國大學聯賽從11月底打到翌年3月中，就是一個最好的例子，我們的聯賽從11月中打到舊曆年以前，男子每隊18場，女子每隊12場，雖然場數少了點，但試辦初期尚稱允當。

第2、它是全面性的比賽，也就是說揚棄了過去集中在某一地打某盃賽的制度，使各地方球迷均有看球的機會，

甲組籃球聯賽面面觀 (上)

比賽制度特點多 突破舊章有利籃運推展

· 曲自立 ·

進而達成籃球向下紮根，開發籃球市場。

第3、它是區分主客場的比賽，因此各隊都有一個主場地（Home Court），主場地周邊的居民，都是主隊（Home team）的基本觀眾，甚至於是「擁躉」或支持者。主隊為了獲得基本觀眾的認同和支持，就必須有一套球場以外的策略運用，這一點是和以往制度下最大的差異。

第4、它是兩段性的比賽，球季賽是例行的比賽，各隊

在主客場交手兩次以後，按勝負場數排出名次，戰績最佳的就是聯賽冠軍，我建議聯賽冠軍就是中正盃冠軍。但中正盃冠軍可不是全國冠軍，因為全國冠軍將由「第2季」產生，第二季的比賽也就是季後冠軍賽。

在現行規劃中的第2季或季後，從農曆年以後舉行，第2季的長短不能預設，因為在3戰兩勝制和5戰3勝制的賽事中，場數多寡誰也不能預料；2：0比2：1多1場，3：0比3：1或3：2多1場或

兩場。

第5、季後賽是只有冠軍的比賽，不論3戰兩勝或5戰3勝，失敗的球隊就被淘汰，所以最後勝者就是冠軍，不再用各種辦法勉強產生亞軍、第3……名次。但到目前各隊對這一點看法分歧，籃協也主張要產生各名次，那麼季後賽的趣味將大為減低，因為落選賽是沒有票房的。

第6、它是兼具表演性質的比賽，由於球季漫長，每1隊在主場都要打9場（女子6場），如果以純比賽勝負

的方式去處理每1場比賽，就會使觀眾日久生厭，所以明星球員的塑造是不可缺少的；而明星球員往往也是最會表演的演員。根據NBA的觀察，扣籃、蓋鍋、抄截、助攻4項是觀眾的興趣所在。

第7、它是半職業性的比賽，無可諱言，聯賽是走向職業比賽的前奏，球隊的支持者投資組織球隊，在以往只是一項純消費，而報酬率是零。至於有沒有市場，能不能從而獲得附加價值，根本不在考慮之列，賽程的安排、票房的多寡和球隊沒有甚麼直接關聯，球隊所要求的最多是到外地比賽的旅費，而所追逐的則是比賽的勝利。但在聯賽制度下，球隊支持者和球隊本身除了要謀取場內的勝利外，如果追求投資報酬，也成了重要課題之一。

