

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球

來源 民生報 日期 750824 版面 二版

把12條心連在一起，是教練最該做的！

世界女籃賽的
省思(五)本報記者
包勇敢

每個人只有一個念頭，拚全力打好球。

籃球教練工作，是門很大的學問，不是光會幾套攻防戰術，或是國手出身會示範幾個動作就可當教練，而是在理論與實際的過程中，還需要有自己的內涵，及心理學的基礎。

美國NBA職業籃球最著名的波士頓塞爾蒂克教練奧拜克，在他的傳記中即說，教練是新藝術合體，需要八面玲瓏的功夫，帶球隊要帶到球員的心，才能真正掌握球隊。

奧拜克說，球隊中十二位球員，不可能每個人的情況都一樣，教練帶球員要先了解球員，再依據球員的個性，因各種不同的方式激勵，有的球員要用激將法，有的要好言安慰，有的又需要刺激叫罵，這些是教練帶球隊的手腕，比教幾套戰術還重要。

國內教練現在把整個心思都放在戰術的研究上，常常臨到比賽，或暫停短短一分鐘，還拿著戰術盤東指西指的，球員在這種節骨眼上，能聽得進去嗎？又真

能做到幾分呢？只有天知道了。

中華隊在世界女籃賽，對韓國、巴西等隊比賽，下半場輸得很慘，教練也急得暫停，拿著戰術盤指指點點，結果還是一路輸到底。

中華隊下半場輸給韓國和巴西隊那麼多，已經不是戰術的問題，而是球隊整個士氣給打垮了，暫停時間教練應做的，是怎麼把士氣重振起來，而不是鑽牛角尖，還在戰術問題上打轉。

國內籃球教練要研究戰術，更要充實自己的內涵，把球員十二條心連結一起，是教練最重要工作。

教練權威建立，也不是光在球場上養成，教練平时的舉止，都會影響球員，教練能不能得到尊重，就是在這些點滴的生活中建立。

在整個監運的大環境中，教練是提升水準最直接的人物，健全教練組織，容納各級教練參與，先把教練水準提升，整個水準才能提高，不然的話，永遠是緣木求魚。(完)

在電視上看到美國隊教練凱尤在場邊指揮比賽，當美國隊漂亮的進攻或美妙的抄截，凱尤都不斷的點頭、拍手，鼓勵球員奮戰。

在現場採訪的聯合報系美國世界日報特派記者沈珠妮，形容凱尤不是單純籃球教練，而是一位演說家，每次臨出發到球場前，美國隊一定集合做一次賽前會議，凱尤以各種方式演說，激勵球員士氣，這些天女孩聽了凱尤一番話，有如著魔般，把心都掏出來了。