

我國保齡球選手獨特的「史巴拉」手法，在國際球壇也被視為中國功夫。

代表台北市參加今年太平洋國際保齡球賽的選手，幾乎都是國內「史巴拉」的精英，像陳健二、蔡高雄、馬英傑、楊利水都是佼佼者，其中陳健二就是「史巴拉」的創始者，「史巴拉」選手莫不尊稱他一聲「祖師爺」。

旋之又玄「史巴拉」國際翻倒

中國功夫揚威·一脈相承青出藍

本報記者 雲大植

根據陳健二的口述，他大概在十二、三年前創造「史巴拉」打法。

他說，當時發現「史巴拉」打法也相當偶然。由於他一直遵循傳統的打法，成績無法突破，所以嘗試打旋轉球，後來發現旋轉球擊倒率很高，因此就以「史巴拉」的手法打旋轉球，越打越有心得，而且擊倒率由於旋轉越厲害，而相對提高，到後來他就捨傳統而打「史巴拉」球。

是威風凜凜。

真正使「史巴拉」揚威於世界保球壇的，就是在墨西哥世界杯贏得盟主頭銜的土產世界球王朱有田，這位以四十七歲「高齡」在世界杯賽出人頭地的球王，就是「史巴拉」高手，這位以我國獨創的「史巴拉」打法，橫掃世界各國高手，一舉登上盟主寶座，也讓外國選手首次見識到中國「功夫」的厲害。

參加今年世界杯的馬英傑是新一代的「史巴拉」好

手，他在一開始就以「史巴拉」下馬威，在預賽領先群雄，後來由於經驗不足而落居第五，但他的「史巴拉」威力，再度讓外國選手瞠目口呆。

繼之在太平洋保齡球賽，由蔡高雄、馬英傑、楊利水和楊榮芳組成一隊打團體賽，前三名都是我國老將「史巴拉」高手，比賽時他們一個比一個旋，看得外國選手迷惑不已，明明看來可能造成技術球，沒料到

闖進墨西哥的都不弱

22支勁旅看誰最佼佼

許峻輝

表現欠佳時，全隊就會失去許多進球機會。

保加利亞起伏不定

儘管今年夏天發生足球賽舞弊事件，導致兩支重要球隊被解散以及球員受嚴厲懲戒，保加利亞在歐洲區外賽第四組，曾以一比〇打敗東德，二比〇贏法國、二比一勝南斯拉夫和三比一擊敗盧森堡。

保加利亞隊的技巧純熟，士氣高昂，有能力踢現代高度爆發力足球。但是據保加利亞專家說，它的主要弱點是無法維持高水準演出。

丹麥中場攻擊力強

丹麥在歐洲區第六組外賽超越蘇聯，名列第一。

西德的賓提克，自一九七九年擔任丹麥國

法國全仗普拉提尼

歐洲冠軍法國在歐洲區第四組外賽以五勝、二負、一平晉級，進球十五，失球僅四個。

赫爾曼大利祖文特斯的普拉提尼，是最厲害的殺手，代表法國比賽共射進三十九球。這兩年連續當選歐洲足球先生，是當今足壇超級巨星。三十歲的普拉提尼是法國隊長。

守門員二十八歲的巴茨和中場二十五歲的費南德茲，在巴黎聖日爾門隊，都是評價很高的球員。

三十七歲的教練米爾，曾率領法國贏得洛杉磯奧運足球金牌。

法國隊的實力在於球員個人技巧好，團隊作業佳，在普拉提尼和吉克斯領導下，中場堅強，防守又有巴茨把關。

弱點在於攻擊方面，當普拉提尼不在場或

家隊教練，他以德意志民族的精神配合丹麥人的想像力，締造三十三勝、二十二負、十二平的戰績，進球一〇六，失球七十六。

丹麥隊倚靠在外國職業隊踢球的選手，三十六歲的隊長奧森就是比利時安德列治隊後衛，他代表國家已出賽七十六場。

在世界杯外賽，丹麥於對手攻擊下，修正其反擊戰術，但是一旦碰到緊迫的人釘人時，就顯出弱點。

混合老將與青年新秀的丹麥隊，通常以五或六人進攻，如果必要時，他們都能迅速移防後方。球隊的主力是攻擊力強大的中場。

前鋒是兩位在歐洲最受議論的明星：二十八歲的又傑亞（出賽五十三場，進三十二球）與二十一歲的勞德洛（出賽二十七場，進八球）。又傑亞目前在義大利上季聯賽冠軍威洛納隊，勞德洛則在義大利最著名的祖文特斯隊。

