

本報記者
陳麗卿

兵多將廣 桌上戰力雄厚
新舊交替 拍下各有絕活

大陸女桌霸氣十足



●上個月的第四十屆世界桌賽，大陸女桌隊圓滿完成了新舊交替的過程，本月中的亞洲杯桌賽及上海「中國」公開賽，大陸純以新人試刀，結果在亞洲杯受挫，在「中國」公開賽大獲全勝，雖然勝負皆有，就整體實力而言，大陸還是佔上風。依目前世界女子桌壇的態勢，打團體賽大陸有絕對優勢，關鍵在於大陸女桌「人礦」豐富，可用之材有六、七位之多。

隨著李惠芬的掛拍，現階段大陸女桌老將已全部引退，「國家隊」主體全部落在二十出頭的新生代

身上，包括奧運金牌陳靜、世桌雙料冠軍喬紅、去年亞洲杯及今年「中國」公開賽女單冠軍鄧亞萍，以及陳子荷、李雋、高軍、丁亞萍……等。

她們的特色是年輕，鄧亞萍僅十六歲，其餘為二十歲左右；更具殺傷力的是每個人打法殊異，橫、直拍兼具，削、攻皆有，是難得的全面作戰體；這批娘子軍較欠缺的是作戰經驗，以及個人技術尚不成熟，猶有改進之處。

這也就是奧運金牌陳靜在世桌賽、「中國」公開賽頻遭敗績的原因；喬紅未入選大陸世桌團體賽陣容，卻在個人賽大放異彩，但是日前的亞洲杯竟敗在北韓余順福拍下，也是因其技術還不十全十美，戰術、戰略的臨場應變猶待加強。

十六歲的鄧亞萍，是大陸女桌娘子軍中最搶眼的一位，她體型矮而略胖，但打球的悍勁、防守的穩健，攻擊的連環珠砲，加上球不出拍即揮拍，佔得零點零幾秒速度先機的優勢，使得她的桌球實力在大陸女隊中已穩居第一把席位；另外，她年小氣盛，氣勢上也令對手心寒。

李雋和丁亞萍是一對出色的削球手，尤其李雋的黏勁和不服輸的意志，使得她的球更不好打，丁亞萍削中反攻的打法也很有特色。

陳子荷是直拍的怪球手，藉變換不同拍面特性製造相異的旋轉，這是大陸會採用她打世桌團體賽的主因。

有了陳靜、喬紅、鄧亞萍、李雋、丁亞萍及陳子荷等幾員大將，人源上，大陸女桌隊戰力最為整齊，這是她們未來持續世界女桌霸業的最大本錢。

但是，北韓有新秀余順福，南韓有權美淑、洪順花、李正任，匈牙利有巴托菲，日本有內山京子；各國女將的實力已在提升之中，大陸女桌隊的威脅不是沒有，尤其是個人賽球場變化萬端，今後加強全面性技術，是大陸女桌鞏固霸權的當務之急。

↑ 陳靜的左手拍是後天練就的，為的是想佔打球的優勢。（本報記者 林明源攝）