

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 大陸體育 來源 民生報 日期 810617 版面 二版

記者 陳麗卿 / 特稿

●80年代是大陸桌壇百花齊放，笑傲世界的黃金年代。當年大陸桌界曾誇口：國外的打法大陸都有，大陸有的打法國外不一定有；各種打法的中國人「八仙過海」都可以成為世界冠軍。

這句話在80年代不是虛言。

今晚起，國內北、中、南的桌球迷可以陸續欣賞到一批當年八仙過海為大陸揚威的世界冠軍球員的丰采，驗證一下他們球路的犀利、打法的互異。

頂著八個世界冠軍頭銜決定在台定居的郭躍華，在今年2月初次來台時曾在高雄展露一手球技，風靡港都球迷，他是右手直拍反貼膠皮（平面拍）弧圈球為主打法，也是大陸第一位以直拍弧圈球躍為大陸隊主力，並在1981和1983年兩屆世界桌賽贏得男單冠軍。

郭躍華原本是顆粒拍打中國式

大陸球星 八仙過海 球路迥異 各顯神通

近拍快攻，在大陸桌界「創新」作法下被要求換膠皮和打法，為此郭躍華刻苦訓練，終於練就既活又刁的球路，正手能連續對拉攻，曾創下一個球打七千餘回合直打了兩小時才失誤的紀錄，他的球能近能遠，攻擊力提高，推擋既黏又穩。

「削球王」陳新華基本功紮實自不在話下，他的球旋轉強，並有轉與不轉，球的弧線低往往貼網而過，令對手難防；他在相持中連續攻、對拉和削中反攻的各種技術都能交替運用，打出高水準的削球功力。

大陸自陳新華之後，雖有王浩和謝超杰等以削球為主，但論球技及穩健都遠遜於陳新華，也使

大陸現役球員打削球的實力大減。

左手橫拍的陳靜是現階段女桌主流打法，她的兩面拉攻凶狠，球落點變化多，球的快慢節奏分明，看起來賞心悅目，加上頭腦靈活，冷靜，結合球技常能作極好的發揮。

正在香港等入台簽證的女將曹

燕華，是大陸歷來獲得世界冠軍最多（七個）的女球員，也是第一個直拍弧圈球打法的冠軍，她在1983和1985年連續兩屆世界賽贏得女單冠軍更是不易。她原以快攻為主，在體校時改為弧圈球打法曾練得手臂腫脹，但她七個冠軍的紀錄讓一切都值得了。

定22日來台的老將梁戈亮在這次來華大陸諸將中年齡最長，現年42歲，贏得六個世界冠軍，是防守型削攻結合打法，轉與不轉結合，猛扣和多變結合，在70年代的大陸響叮噠。他退休後曾任

大陸「國家」隊教練也到過北韓任教，是一位球技和教學理念皆有根底的球星。

1987年世界大學桌賽女單冠軍何千紅是唯一離開大陸後才在國際桌壇嶄露頭角者，她是右手橫拍正手執顆粒拍反手平面拍，技術全面，攻守俱佳，打球有男子球風。

今晚起的連串大陸球星的全台巡迴賽，將有國內好手相伴過招，球迷可看盡兩岸球手各展所學，誰勝誰負已非品頭論足的重點，讓大家看幾場漂亮演出，才真正不負這場盛會了。

