

## 北京奧運玉佩獎牌 濃濃中國風

林克倫／北京廿七日電

距北京奧運開幕僅剩五百天，北京奧組委今天下午召開新聞發佈會，公布〇八年奧運金銀銅獎牌設計方案，方案一舉打破過去傳統奧運獎牌模式，特地在獎牌背面鑲嵌一塊仿中國龍紋造型玉璧，採中西合璧「金鑲玉」形式將中國文化之美與奧運精神相結合。

北京二〇〇八年奧運會獎牌發佈會今天下午在北京首都博物館舉行，公布的獎牌直徑為七公分、厚度〇·六公分，獎牌正面依據國際奧會統一規定，為插上翅膀站立的希臘勝利女神和希臘潘納辛納科競技場圖案。

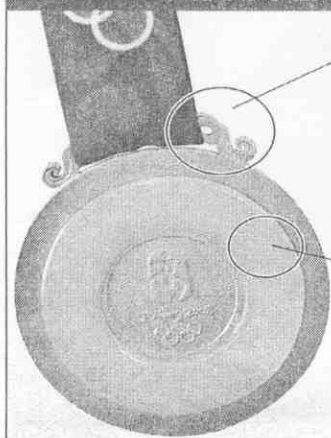
最特殊之處是獎牌背面的三組圓形造型，最外環是獎牌金屬環，第二環則鑲嵌著一塊造型取自中國古代龍紋玉的玉璧，最內中央是一塊刻有北京奧運會會徽的圓形金屬，金銀銅三獎牌搭配的玉璧顏色分別白色、灰色與綠色，獎牌掛鉤設計概念則取自中國傳統玉雙龍蒲紋璜。

由於國際奧會對奧運會獎牌的材質及其識別性、重量、尺寸、圖案等，均有嚴格規定，比賽項目的冠軍和亞軍獎牌需採純銀製作，冠軍獎牌還要鍍上高於六公克的純金，此次北京奧組委將玉鑲嵌在獎牌背面，已突破昔日奧運獎牌製作設計傳統。

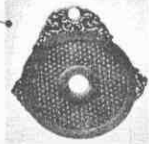
在獎牌包裝盒、絲帶部分，也蘊含中國傳統文化的審美意趣，北京奧運會獎牌包裝盒為中國傳統工藝製作的木制漆盒，採四方造型、天地蓋四邊略呈弧形，用以寓意天地四方、六合美滿，絲帶圖樣採機織而成，象徵朱地雲紋、喜慶祥瑞，中國特性和民族風格十分鮮明。

北京奧組委執行副主席蔣效愚指出，北

### 2008年北京奧運獎牌設計饒富中國風味



北京2008年奧運會獎牌設計的掛鉤部分充滿了中國味，由我國傳統玉雙龍蒲紋璜演變而成。



北京2008年奧運會獎牌背面鑲玉設計的靈感來自我國古代的佩玉。

(資料來源：新華社)

京奧運會獎牌是奧林匹克和中國優秀文化的和諧結合，將中國人民對玉的崇拜、尊重和「以玉譬德」的價值觀念，成功融入在獎牌設計內，代表中國人民對運動員的尊重，體現以人為本思想。

據了解，北京奧運會於去年一月公開向全球徵集獎牌設計方案，總共收到二百六十五件應徵作品，有效作品一百七十九件，應徵作品除來自中國外，還有美國、德國、義大利、芬蘭等國家，確定設計方案於今年一月十一日、二月八日分別獲得北京奧組委與國際奧會的核准。