

記者 許瑞瑜／

取材自全運特稿
●在體育這個競爭激烈的舞台上，勝者為王，敗者為寇，真正的成功者如鳳毛麟角，失敗者多如牛毛，其中有一部分人處於成功與失敗的灰色地帶，他們原本被寄予厚望，卻因諸多因素未能登峰造極，為體壇平添不少憾事。

在這個世界上，有些人天賦異秉，註定要成為體壇一顆熠熠發光的星子，有些人經過努力後，獲致偉大成就，讓人們對他們另眼相看，不過，這畢竟是少數，為數最多的，還是

「甜心」莎芭提妮去年宣布退出網壇，令人惋惜。

全運照片 Photo / Simon Bruty

●肩傷使得英國拳壇名將麥克米蘭的拳壇生涯走下坡。

全運照片 Photo / Phil Cole

莎芭提妮高掛球拍
貝克芬奇泉領路長
麥克米蘭難揮鐵拳
阿雷西車技耍不開

成千上萬的落選者。

而在這一群落選者之中，最令人惋惜的，莫過於那些應該具有成為偉大運動員的條件及素質，卻為了諸多原因，在攀上顛峰的過程中半途而廢者，他們本應該在史

上留名，但是，最後的答案是否定的。

打開世界體育史，可以發現，部分選手在日復一日、年復一年的辛勤練習後，太早放棄他們的舞台，有「甜心」之

體壇憾事多

稱的女子網球名將莎芭提妮即是其一，在球場上，莎芭提妮常被外界批評缺乏野心及企圖心，果不其然，去年她就宣布自網壇退休。

對於一個十年來，在高爾夫

球界被寄予厚望的球員來說，只拿一座大滿貫賽金杯，絕對是不夠的，但是，貝克芬奇卻毅然決然選擇另一條航道，他決定暫時自高爾夫球場退休，以便花較多的時間陪家人。

事實上，自從貝克芬奇在九九〇年美國高爾夫公開賽封王後，這名澳洲球員便被視為高壇明日之星，但是，這種期望成為無法承受的壓力，貝克芬奇錯過一次又一次的推桿，一再地和金杯錯身，雖然這一陣子，他看起來就像是找回了一部分遺失的魔術般，但是，想要再締第二春，看來還有一段很長的路要走。

同樣的情況也發生在賽車好手貝泰身上，當他在九九五年五百西西賽車比賽中，輸給了對友及好手杜漢後，便一直被受傷、自信心不夠等難題所包圍，最後終於喪失賽車舞台。在一級方程式賽車的世界裡，法國尚·阿雷西曾經被視為最具潛力的新人，前途無可

限量，無論是他的才華或是全心投入的企圖心，在同儕中都是頂尖的，但是，他卻始終無法適時發揮這些過人優點，在世界錦標賽或是例行賽中成為常勝軍。

一九九一年是阿雷西生涯中關鍵性的時刻，所向無敵的雷諾車隊想要簽下他，而且為了要和他簽約，處心積慮排除萬難，沒想到，阿雷西最後竟然選擇加入當時競爭力不怎麼樣的法律拉車隊，把送上門的大好機會給推掉，令人丈二金剛摸不著頭腦。

再仔細瞧瞧，阿雷西現在處境，目前他隸屬於正在走下坡的班尼頓車隊，雖然空有驚人的才華及絕佳的技術，但最近幾年來，卻只能像靈光乍現般，偶爾在車賽中拿到一兩次勝利，糟蹋了上天賦予他的才華，令人扼腕。

麥克米蘭在英國拳壇中，以他的聰明才智及無敵的拳技受到矚目，也是連軍世界拳壇的大熱門，但是，在他的肩膀嚴重受傷後，他在面對或擊力強的對手時，便處於捱打的地位，完全無法掌握全局，這場意外肩傷，使得麥克米蘭的拳擊生涯，由漫步在雲端，一下子跌到谷底。

在世界體育史中，這樣子的例子並不在少數，其中有一部



原本被視為為賽車界明日之星的貝泰，因為受傷而失去聲台。全運照片 Photo / Mike Cooper

分人受到類似批評，很多人說，他們之所以未能發揮潛能，登峰造極，最主要的原

因，就是缺乏企圖心。此外，其中有些人實在是生不逢時，如南非撐竿跳名將布里茲，便長期活在「鳥人」布卡的陰影下，只能當永遠的「老二」，能否破繭而出？就得看自己的造化了。

貝克芬奇復出高壇後，想再締第二春仍有一段很長的路要走。全運照片 Photo / Andrew Redinston

