

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 740205 版面 三版

前年在東京修改的國際桌球規則，通過修改的最重要兩條，一為明定發球時球拍碰球時必須是在身體之前，另一為球拍面應為不同顏色的膠皮，無論其為同質或異質。

這兩條規則，主要是為了防止球員發球時利用身體或手做遮掩，使對手瞬間看不到發球者所發出的是何種性質球路，產生接球失誤，以及因球拍面膠的特性不同，影響對手失誤。

由國際桌球規則修改的方向，可看出其立法精神在適應桌球新技術的演進，使比賽成為公平合理的運動競爭。

近兩年來，另有一種呼聲為「使桌球更吸引人」而請命，那就是球的硬度較軟或採用較大的球，甚或提高球網，是否可行？

對這個提議，日本「桌球報導雜誌」特從各角度來探討它的利弊，並徵詢世界桌壇領導人士的意見，正、反都有作了深入報導，本報特摘述於后。

讓大家都更愛乒乓球！

軟式桌球·提高球網是否可行？

如果國內球迷不健忘的話，對前年九月來訪的日本東京都桌隊的唯一削球好手星野一朗，應該記憶猶新。他那一手橫板削球功夫，看來如行雲流水，極具美感，卻令國內名將如吳文嘉、紀家兄弟、許崇展等都大吃苦頭，星野從未入選為日本桌球國手，但連續三年在全日「軟式桌球賽」中奪得冠軍。

「軟式桌球」在日本有其歷史淵源，目前全世界也只有日本有正式的軟式桌球賽。

事實上，當八十年前桌球運動首次在日本露面時，就是採用較現行的球軟的桌球，一直沿用到至今，至一九三七年，目前全世界通行的球（直徑為三十八公厘，重量二點五公克）才在全日桌球錦標賽被採用，當時選用的理由為的是日本要參加世界桌球賽，因桌球的硬度不同，適應不良。

自那時起，日本始終是軟、硬兩種球並存，但發展至今，硬式球（即符合桌總規格的球）後勁越來越強，造成壟斷市場的局面。四十五年前，日本百分之九十使用的是軟式桌球，三十年前比率接近為各佔一半，平分秋色，目前，則百分之九十九球員使用台格球，只有百分之二是用軟式桌球，二者相差懸殊。

這種情形，對桌球製造商造成極大困擾，究竟要不

要繼續生產軟球，日本桌協的意向如何？是廢止軟式桌球抑或提倡它？

而在日本桌協內部，對這個問題也開始展開討論，少數年長委員認為軟式桌球能使球的來回次數增長，值得保留，他們甚至提議所有大小比賽都設軟式桌球一項；就球員而言，贊成者也不少，因為有軟式桌球意味著需求更多比賽及更多球員，對球員有利。

其實，不只是日本人爭論桌球硬度的問題，歐洲各會員國和美國也有人在討論，大家所持的理由，無非是如果現行的球較軟一點點，桌球可能更具吸引力。不然，將球網高度由現在的十五點二五公分提高兩公分，相信也有類似效果。

為此，「桌球報導」作了小規模實驗，一位攻擊型球員表示，球網提高對他造成的困擾遠甚其想像，尤其是發球困難，他認為如果球網提高兩公分對防守型球員更不利，因對手可以利用持續弧圈球攻擊令他自己失誤而落敗。

另一位資深球員則認為，使用軟球，抬高球網，球的來回是增長了但體力也耗盡了，這種方式不見得能將觀眾的眼光吸引到球場。（上）

本報記者 陳麗卿