

杯洲亞打軍一派要定一年明 了怕輸本日

輸怕了，會怕還有得救；如果輸怕了，那就慘了。

日本媒體及職棒界這兩天都在探討日本棒球隊此次兵敗亞運的事情，因為他們輸怕了，明年十月的亞洲杯絕對不能再輸，所以各種檢討聲都出籠。

擔任日本代表隊強化本部部長的日本棒球先生長島茂雄，一針見血的指出，明年亞洲杯南韓隊依然兇悍，中華隊會更強，因為，屆時實力派的兩名投手張誌家、許綽傑一定會歸隊打亞洲杯，所以中華隊會更加不好惹。

也因為如此，一向很少對職業球員加入代表隊發意見的長島茂雄，這一次終於開口說：「職棒界一定要反省派遣下球員加入代表隊的做法，職業球員團一定要拋棄己見，明年一定要派遣一軍的好球員打亞洲杯，不能喪失雅典奧運參賽權。」

長島茂雄連說三次「一定」，日本職棒界也知道事態嚴重了；長島茂雄態度會有這麼大的轉變，理由只有兩個：一是他到現場督軍，看兩場比賽，兩場都打得很難看，尤其是在五比〇領先中華隊的情況，竟然被中華隊大逆轉，輸掉了爭奪金牌的機會；二是他真的看到了日本代表隊的弱點，也就是在競技場上，如果再不派出最堅強的陣容，想擊敗別人已沒有想像中那麼容易。

長島茂雄會這麼慎重的要職棒界必須充份配合代表隊的需求，重點應該不是因為他擔任日本代表隊強化本部部長，所以死要面子，要用他的影響力，把一軍的好手徵調出來，真正的原因，應該是輸怕了。

輸怕了、跟輸怕了，有什麼不同。前者是還有救，後者是連面子都不要了，神仙也救不了。

一九九二年巴塞隆納奧運之後，中華棒球隊代表隊從一九九三年的亞洲杯起，一開始是輸怕了，後來變成輸怕了，到一九九七年止，那段時間連神仙都救不了中華棒球隊，怎麼打怎麼輸，把國內球迷的信心也都輸得精光。

一九九八年職業球員終於可以加入職棒，曼谷亞運組成的第一支棒球夢幻代表隊，因為過去輸怕了，所以那一次也輸、輸、輸；九九年的亞洲杯，中華隊才從輸怕了轉為輸怕了，才有轉輸為贏的今天。

南韓也有這樣的經歷，一九八五年起，一直被中華隊及日本隊壓著打，打到他們一點信心都沒了，也打掉他們想參加九二年巴塞隆納奧運的希望（南韓因為八八年為漢城奧運主辦國，有直接參賽權）；只是這個輸、輸、輸，在九三年轉給中華隊了。

從一九九九年，中日韓這個戰局開始轉變，我們與南韓都當過王，只有日本快變成老三的份了，所以，長島茂雄才會急得跳出來要職棒球員多多配合，否則憑什麼再自稱是亞洲棒球王國。

長島茂雄等於也在提醒我們，要贏怕了，不要輸怕了。

（作者高正源先生為本報總編輯）



銀雙日 箭射華中

軍亞居屈 戰牌金韓中子男 賽決進隊團子女華中送箭脫陸大

特派記者 葉奕君／金山報導

亞運中華射箭代表隊昨天一日射下雙銀，上午女子團體靠著大陸「脫靶」失常表現，戲劇性逆轉打進決賽和南韓爭金牌；男子團體賽中華隊則一路打進冠軍戰，同樣碰上實力超強南韓隊，中華隊最後都敗給南韓隊，只獲得兩面銀牌，本屆亞運射箭賽程全部結束，中華隊共奪下一金二銀成績。

地主南韓包辦男女團體雙料金牌，大陸隊獲得女子團體銅牌，男子團體銅牌則是哈薩克隊獲得。

射箭項目昨天進行最後一天團體對抗賽，中華隊在女子團體八個項目中，先以二百二十九分獲勝，準決賽碰上大陸隊，在一路苦追情況下，最後一箭大陸隊暫以二二〇比二二四分落後，只要能射出五分箭，就可獲勝，但選手于慧竟然脫箭，一分未得，最後就以四分飲恨，送中華隊進決賽。

中華和南韓金牌戰，兩隊四名選手輪著上陣，各射二十七支箭，結果南韓隊射出十三支滿分，個人金牌袁淑琪射出六分箭和彭曉婷也射出一支四分箭，加上中華隊只有射出五支滿分，最後以二二六比二四六分，二十分差距，敗給南韓隊，這面銀牌是中華隊歷年來獲得第二面銀牌。

在男子團體賽部份，先以二百二十九分擊敗蒙古二百三十四分，進入八強，碰上大陸隊，射出二百三十六分，勝過大陸二三四分晉級四強。接著迎戰日本隊，前九箭處於落後狀態，還好第十二箭追成平手，隨後王正邦補上兩支滿分箭，最後總分二百四十四分擊敗日本二百三十八分。

著實讓教練捏了一把冷汗。所幸得後調整好風向，穩住陣腳，並協助之後的隊友掌握住風向，漸入佳境。

中華金牌之戰，中華隊選手雖然表現穩健，最後還是不敵南韓隊，以二百三十八分比二百四十五分，屈居銀牌。

