



雄雞高啼圓夢

法國戲劇性捧得冠軍杯 畫下本世紀回味無窮的句點

●世界杯足球賽在相隔二十年後，終於誕生第七支冠軍國家，並且是在本世紀最後一場世足大賽中誕生在法國，世界杯創辦人雷米先生的祖國，在世紀末期待中如願登頂，彷彿是冥冥之中早作的安排

法國隊本屆比賽，主要靠著強而力的中、後場戰力，一路闖關，尤其是防守表現，七場只丟失兩球，創下歷屆奪標隊伍中，失球最少的紀錄，而缺乏突出前鋒的法國，最後仍靠中、後場的強力攻擊攻進十五球，也超越巴西而成為本屆入球最高的球隊。

法國的奪冠，象徵幾點重大的意義，首先世足史上任何一支奪冠的球隊，都有一至兩名可靠的射腳壓陣，上屆巴西有羅馬里歐，九〇年西德有佛勒配合克林斯曼，八六年阿根廷馬拉度納，八二年義大利有羅西。法國卻是首支公認沒有好前鋒，卻仍奪下金杯的球隊。

其次，法國隊教練賈奎特大膽起用新人、整肅隊風的作法，大受肯定，因為，在各方抨擊法國並非無好前鋒時，他早已把著名射腳康托納排除在國家隊門外，理由

是他要打出漂亮的整體戰，而不是個人主義。賈奎特也聲明，不論成敗他都要下台，勇於負責的執著，更令人看到時下許多不盡責卻老把持位置不放的庸才。

再者，在賈奎特「團結奮鬥」感召下，法國隊在關鍵戰役的勝利，更加令人深刻感受到法國在特殊的文化背景下，運動場上的勝利追逐，也帶給

法國「種族大團結」的強烈意識。

法國最後贏巴西捧杯，並非爆冷門，不過，以三球摺倒巴西卻是意外的比數，歷次世界杯冠軍賽差距最大的比數就是三球，前兩場都是巴西分別於一九五八年及七〇年爭霸賽中擊敗瑞典和義大利，而巴西絕想不到這次本該是衛冕成功，竟以三球敗陣，勝負關鍵在

「氣勢」兩字改變了一切不可能的事。

一支八六年後便無緣在會內賽亮相的球隊，歷經上兩屆的失敗教訓，法國「足球雄雞」正如本屆吉祥物「福啼士」般，雄赳赳地啼聲報曉，真的從巴西腳下奪走了金杯，法國圓了世紀夢，也為這次大賽在充滿戲劇性高潮中，畫下令人回味無窮的句點。

| 屆次 | 東道主 | 成績 |
|----|-----|------|
| 1 | 烏拉圭 | 冠軍 |
| 2 | 義大利 | 冠軍 |
| 3 | 法國 | 第6名 |
| 4 | 巴西 | 亞軍 |
| 5 | 瑞士 | 第8名 |
| 6 | 瑞典 | 亞軍 |
| 7 | 智利 | 季軍 |
| 8 | 英國 | 冠軍 |
| 9 | 墨西哥 | 第6名 |
| 10 | 西德 | 冠軍 |
| 11 | 阿根廷 | 冠軍 |
| 12 | 西班牙 | 第12名 |
| 13 | 墨西哥 | 第6名 |
| 14 | 義大利 | 季軍 |
| 15 | 美國 | 第14名 |
| 16 | 法國 | 冠軍 |

何長發／製表



功臣
勝利

←法國門將巴倫森是該隊封王的功臣之一，賽後被隊友高高舉起，熱烈慶祝。(路透社)

↓法國在世足賽奪冠，成千上萬的球迷聚集在凱旋門前慶祝，雷射光打出「勝利與我同在」的慶祝字眼在凱旋門上。(美聯社)

