

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 800325 版面 四版

金人隨筆



布卡立下現代選手典範

●蘇聯的「鳥人」布卡又破世界紀錄了，今年田徑季開始以來，他已經第三次跳過二十呎大關了。

人像鳥一樣會飛，這就是布卡的外號。他在撐竿跳高的傑出成就，的確擔當得起會飛的人美譽。

布卡是八〇年代以來全球最非凡的田徑明星，他突破二十呎的「極限」正與美國選手貝蒙在一九六八年奧運創下跳遠八公尺九十前後相輝映，一般咸認這些都提前創造了二十一世紀的人類體能、技巧與智慧的田徑紀錄。

布卡在最近期間三次比賽三次締造世界紀錄。他說一切太順利了，照這樣看似乎可以天天破紀錄。

為什麼會有這樣出奇的空中飛人，幾乎天天在打破世界紀錄？全球的田徑迷心目中的問號差不多是一樣的，怎麼會有這樣的選手？

布卡的體能太好了，速度方面一百公尺跑十秒〇二，如參加亞運的話，百公尺可以爭金牌呢！運用持竿的重量可以完美的撐起體重，過竿技巧把撐竿跳發揮到最好的境界。

田徑季開始，布卡先聲奪人一次復一次演出完美，幾乎可以大膽的預測今年將能再見到布卡締造新高。從布卡的傑出表現，國內田徑界或其他運動應了解一個基本觀念，布卡是為自己的撐竿事業在奮鬥，整個田徑季節就是事業範圍，參加比賽每一場出場費、酬金都不同，表現有水準，布卡及經紀人、教練等皆具有高收入，這就與職業藝人作秀表演是大同小異，各地的比賽出高額費用邀請，出場的明星必需卯足全力表演的。所以，布卡的準備工作也就是賽前訓練、調整、高峰皆受控制，一切為自己、為事業盡心力，布卡能在這幾年維持高水準而不墜，有實力就毫無保留，次比一次精進，布卡為現代選手立了典範值得效法。

