



曼諾提足球專欄

自尊心與自信。沒有人在球場上表現出「今日看我」的勇氣與信心。他們之善可陳的表現，無異於欺騙衷心支持他們的球迷。我個人認為球迷才是足球運動的真正主角。蘇聯足球近年來有長足進展，上屆歐洲錦標賽甚至打進決賽，球迷對他們期望很高。然而他們為了確保晉級決賽，與奧地利踢了一場只求不敗的零比零比賽。我想這樣的比賽不看也罷。

●我剛從歐洲回來，我覺得很幸運，不但看到幾場精彩的一九九〇年義大利世界杯足球會外賽，且欣賞了義大利、西德、奧地利、西班牙及法國競爭激烈的聯賽。總結此行，我有兩點主要感想：一是在觀看幾場世界杯會外賽（如蘇聯對奧地利，英國對瑞典）時有受騙感覺。一是对幾位明日之星優異的表現感到驚訝。以國家代表隊的水準來衡量，我認為有幾場比賽，選手缺少做為一名球員應有的

兩隊在比賽中都只守不攻，很少有球傳過中場。而他們沾沾自喜的態度，顯然無視於在場七萬名球迷及電視機前數百萬觀眾的存在。這實在是對足球運動的一大侮辱。

不過在歐洲聯賽中，球隊表現普遍令人激賞。義大利足球連的日新月異，一再使我感到訝異。我不知道這和義大利人講究藝術與工藝的傳統是否有關。不過他們對足球之專注與投入程度，著實叫人佩服。南

國際米蘭隊教練塔托尼為例，他已體會到，採取區域盯人戰術的重要性，而逐漸放棄趨於僵化的隊形戰術。

歐洲足球壇新人輩出，像菲歐倫提諾的巴吉歐和阿根廷青年隊的李東柱，都是世界足球壇的明日之星。

他們正是各國足球發展得以延綿不斷的基石。目前巴西國內就缺乏這種承先啟後的後起之秀。因為卡瑞加及羅馬里歐等一等一好手，都為了追逐厚利而相繼到海外

# 明日之星 表現驚人

球員普遍缺少「今日看我」的信心；他們之善可陳的演出，無異是欺騙球迷。

發展。

美洲球隊在這方面可以多學習。當足球藝術家在運動場上盡情表現時，所有運動上的，或是財政上的要求，都能輕易達成。在這樣的足球賽中，球迷獲得滿足，球隊大發利市，足球管理當局運作自如，甚至連報導足球消息的報紙發行也沾光。

另外，我想義大利足球有邁向更開放，更富創意的趨勢。戰術上也有所變化。以最後，我想就巴西與智利間那場引起爭議的比賽發表個人的看法。智利門將被球迷扔出的鞭炮擊中時，智利雖以〇比一落後，但我認為智利應換門將，賽完最後廿分鐘。不論勝負，賽後再提出抗議。而不該存有以罷賽抗議方式，想在球場外贏得勝利的投機心理。我認為國際足總裁定巴西獲勝是正確的決定。

