

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 球 來 源 民生報 日期 740115 版面 二版

## 日本女子排球賽現況 (中)

本報記者 蘇嘉祥

### 淘金的外籍兵團

日本排球聯賽對外國球員的規定和職業棒球聯賽一樣，每隊最多不得超過兩人；這幾年由於日本排球風氣鼎盛，加上經濟繁榮，各工商球隊無不投下巨額經費培養球隊，期望打出好成績晉公司爭取榮譽。

到目前為止，全世界排壇還沒有正式的職業排球，去年洛杉磯奧運期間，得到銅牌的義大利男子排球隊曾經被抗議隊中有六位「職業」排球選手，但是義大利的職業排球未成氣候，制度不全、待遇也不高，奧運籌備會及國際排總都不認為這是職業排球，義大利隊照打還得不到獎牌。

儘管東歐的男排實力稱霸世界，美國最近幾年排運急速成長，但是平心而論，全世界最佳的排球環境還是在日本，排球選手的收入讓世界排壇眼紅。

在日本國內每年除了冬季的聯賽，五月的都市對抗賽、全國錦標賽以外，還有一百多場外國球隊來訪的友誼賽或錦標賽（如世界杯、日本杯、亞洲杯）。

由於排球迷熱愛這項運動，每次比賽體育館總是引來成千上萬球迷，地方排球協會無不傾力爭取主辦權，競爭激烈的程度有如建設公司競標大型工程；日本排球協會乃規定每個城市排委會如想主辦排球賽，除了必須設備完善，招待與賽球隊以外，還得繳一筆權利金給排協。

不久前日本青少年排球隊來訪的勝部景明，是日本排協中學（國中）排球聯盟主席，他表示光是中學聯盟的基金就有相

當新台幣兩千萬元的基金，但是這個聯盟是財團法人，每一筆錢都得花在公共事務。

我國的體育單項協會幾乎都沒有登記為財團法人，財務常起糾紛；一個日本青少年聯盟的基金就比我國全國排協還充裕，日本排球環境之優異從這裡可見一斑！

從三年前起，日本排壇愈打愈烈，幾支球隊為了贏取好成績，開始仿效職業棒球向外國球隊吸收人才，三年多以來「外國兵團」逐漸使日本排壇變得更為熱鬧。

根據一九八五年日本聯賽手冊資料顯示，目前有十五位「外國人」參加排球聯賽，其中男選手兩位，女選手十三位。

邱金治即將加盟的瀧紡女排目前已有鄭和淑、沈賢淑兩位韓國選手，這兩位都是在去年加盟瀧紡，並且已經向日本排協辦妥「球員登記」成為目前正在進行的「日本聯賽」正式球員。

前天，邱金治在高雄市的八強排球賽表示，她在這個月底赴日本以後，下個月就可以參加聯賽的說法不確實；邱金治未辦「球員登記」，也未和瀧紡球員配過球，真要出場比賽最快可能也要到五月的都市對抗賽。

瀧紡吸收邱金治的原因：一是鄭和淑最近受傷，少了一位外國戰將可以以再補一位，乃由邱金治頂缺。

鄭和淑是韓國金山南生女高畢業，打過韓一合織，一七九公分高，現年廿四歲。另一位沈賢淑也是韓一合織選手，一七三公分，廿三歲，任瀧球。

這兩位韓選手的月薪廿萬日圓左右，和邱金治一樣，比同隊其他日籍選手略好。

代表甲組的「日本聯賽」有外籍球員的還有三隊，分別是：

東洋紡的李文姬（一七二）、崔貞淑（一七二），這兩位選手都是我國東方工商的姊妹校一信女商的畢業生，打過韓一合織。依多尤卡多隊是女排隊中最早引進外國選手的球隊，去年初最多的時候達三位，分別是墨西哥的娜赫拉（一七一），秘魯的泰德（一七八），戴莉絲哥（一七六），但是現在只有娜赫拉仍在陣中，曾經代表秘魯在世界錦標賽得到亞軍，在奧運得到第四名的兩位秘魯已經離開日本返回秘京利馬。

日本電氣則吸收了兩位美國國手：烏絲姐（一七五）是白人選手，擅長移位攻擊，美吉絲（一七八）是中間快攻好手。

在洛杉磯奧運得到銀牌的美國隊是日本女排壇最感興趣的球隊，尤其是身高一八〇公分以上的攻擊手幾乎被日本吸收一空。

早在兩年前，美國隊站對角的兩位黑人主力攻擊手海曼（一九六）及克羅姬（一七五）就被剛成軍的達野隊挖到日本。

達野等了一年參加丙組的地域聯賽，以全勝姿態得到冠軍，今年升到乙組的實業團聯賽，一般認為很可能再得冠軍，明年將參加「日本聯賽」。

海曼雖然卅歲了，但是跳起來扣球時，達三〇公分的打擊點，一般日本女排選手根本攔不住，加上火力旺盛的克羅姬，使得達野隊去年在不分組的「都市對抗賽」兩度打敗日本聯賽的球隊，只在準決賽輸給冠軍日立隊；並且在全國錦標賽得到第三名，只輸給日立及東洋紡。

另外在實業團聯賽的三洋電機有：李貞愛、朴熙淑兩位韓將，會紡數也有沈順玉（一七四）、金愛珠（一六四）等兩位韓國選手。

日本男子排壇的外籍選手不多，最先吸收外國球員的是山多利洋酒隊，山多利在三年前引進過一位波蘭國手；目前則有兩位加拿大國手助陣：葛拉頓（一九五）、丹路克（一九〇）。

加拿大在洛杉磯奧運時以三比〇擊敗日本，加隊總教練前田健是日本人，如今加隊將加盟日本球隊，倒也是人才交流。

