

● 中華女壘四名女將（左起）顏秀姿、簡珮琪、楊慧君及王雅芬一起為國爭光，情同姊妹。



情同姊妹的女壘先鋒

撰文：陳祥麟

■ 楊慧君小檔案

生日：1970年4月10日
 出生地：臺南市
 學歷：輔仁大學體育系
 現職：臺北縣立秀峰高中體育教師
 臺北市立體育學院研究所
 碩士班就讀中
 專長：女壘

■ 王雅芬小檔案

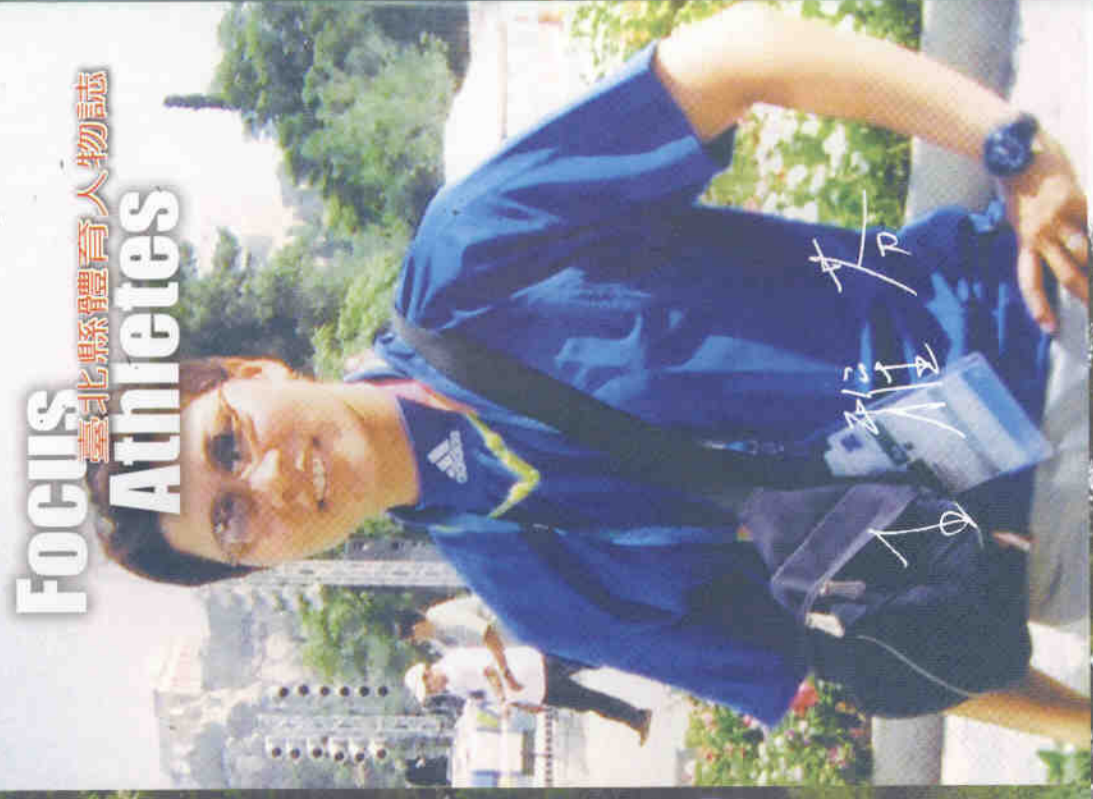
生日：1969年10月8日
 出生地：臺南市
 學歷：輔仁大學體育系
 現職：臺南市立南寧高中體育教師
 專長：女壘

■ 顏秀姿小檔案

生日：1971年10月19日
 出生地：臺中縣清水鎮
 學歷：輔仁大學體育系
 現職：臺北縣立福營國中體育教師
 輔仁大學研究所碩士班
 就讀中
 專長：女壘

■ 簡珮琪小檔案

生日：1971年6月13日
 出生地：高雄縣鳳山市
 學歷：美國漢德森大學碩士
 現職：臺北縣德音國小體育教師
 專長：女壘



楊慧君 運動成就：

- 1990年亞運銅牌、世界杯錦標賽第五名
- 1994年世界杯錦標賽第五名、亞運銅牌
- 1996年亞特蘭大奧運第六名

WOMAN SOFTBALL

一、前言

四人從小就愛運動，從小就參加手球隊、排球隊，後來因緣際會去打壘球，南征北討，還一起出國比賽為國爭光。因為壘球，幾乎朝夕相處培養出來的感情，有時候比兄弟姊妹還要親。誰說女生不能打球？楊慧君、王雅芬、顏秀姿及簡珮琪四位女壘健將就是靠著一顆球，讓臺灣揚名國際。

二、求學過程及運動經歷

楊慧君：小男孩打球威風

在臺南長大的楊慧君，從小愛運動，就讀臺南安順國小時，參加學校的排球隊及田徑隊，國中一年級原本還是加入排球隊，不料沒多久排球隊解散，她被女壘教練周億泉看中，要她去練壘球，這一練果真練出了成績，高一下學期時就入選青女國家代表隊，一路打球進入輔仁大學，國手資格讓她有機會到世界各地參賽。

●2004年希臘雅典奧運女壘隊選手大合照。

楊慧君從小身手就靈活，傳接球和牽制動作很靈敏，加上習慣中性打扮，在球場上打球的样子，就像個小男生，國中就被被取了「小男孩」的綽號，這綽號至今仍一路跟著她。

王雅芬：

小鬼說服家人反對，加入球隊

王雅芬在國小時就喜歡打球，也參加各種球隊，手球、排球、躲避球，國中時上體育課正在打手球，剛好有壘球教練看她身手靈活，球也打得不錯，要她加入壘球隊。她原本以為打壘球就像國小參加球賽一樣，比賽時丟一丟球就沒事，沒想到加入球隊後才發現要花許多時間練習，相當辛苦。

當時家人還一度反對，認為加入球隊太累，這樣根本沒時間兼顧到國中日益繁重的課業，王雅芬有段時間在家人反對下離開球隊，後來，壘球教練剛好是王雅芬的體育老師，還是希望她能繼續參加球隊，還

- 2002年亞運銀牌、世界杯錦標賽第三名
- 2004年雅典奧運第六名
- 指導成就：2000年指導亞青錦標賽第一名

專程拜會她的父母，加上王雅芬苦苦哀求，並保證會兼顧課業，最後家人才勉強同意。

國中畢業後，王雅芬曾到苗栗讀過一年書，卻因為壘球，又回到臺南就讀崑山中學，高二時當上國手。

王雅芬從小就因為人小鬼大，被取了「小鬼」的綽號，卻是相當冷靜的球員，經常在緊要關頭擊出逆轉安打甚至是全壘打，讓全隊士氣大增，最後轉敗為勝。

顏秀姿：小子遠離家人只為壘球

綽號叫做「小子」的顏秀姿，國小是手球隊，就讀永和市福和國中時，學校手球隊解散，另外成立壘球隊，體育老師認為她資質不錯，又曾是手球隊選手，就要她到壘球隊練球。她說：「國小練手球比較辛苦，天天被操，累得不得了，轉到壘球隊，反而覺得比較好玩。」

國中時在壘球隊表現傑出，卻因為當時臺北縣內的高中沒有發展壘球隊，顏秀姿被臺南崑山中學挖角，不過父母並不贊成從未出遠門在外住過的寶貝女兒為了打球要遠離家門，顏秀姿回憶：「那時候是國中壘球啟蒙老師游誠信堅持要我南下練球，還到家裡說服父母，費盡一番心力，好不容易父母才同意。」、「我很感謝啟蒙老師的堅持，才讓我有現在的成就。」

顏秀姿高一就當選國手，在崑山中學壘球隊和楊慧君、王雅芬兩人相遇，開始了三人的壘球姊妹情緣。她們高中的壘球教練葉明山對三人的影響也很深遠，顏秀姿說：「壘球隊的素質很齊全，葉老師在寒暑假集訓時，幾乎都沒讓我們摸過球棒，只求我們做基礎體能訓練，並要我們從訓練過程中培養默契，

這樣的訓練方式對我們來說幫助很大，替我們打下了紮實的基礎動作，也比較不容易有運動傷害。」

至於是否曾經因為太辛苦想要放棄壘球？她說：「從沒想過要放棄打壘球，因為每次都能達成目標，像是剛開始目標就是讀大學、當國手、當老師，目標都有慢慢在實現，就算再累再辛苦也都值得。」

簡珮琪：從小和男生一起打棒球

簡珮琪從小在高雄長大，國小是躲避球校隊，由於喜愛棒球，放學後喜歡和同學一起打棒球，在那群棒球玩伴裡，只有兩個女生，其中一個女生就是簡珮琪，雖然打棒球只是純粹好玩，卻也奠定了日後她對壘球的熱愛及和壘球結下的緣分。

簡珮琪說：「我國中讀的高雄五福國中是傳統的壘球學校，學校會甄選壘球隊員，我因為對棒球有興趣，想說壘球也和棒球差不多，就參加甄選，很幸運被選入球隊。」國中畢業後，直升高雄中正高工，高一入選國手，大學進入輔仁大學，在輔大遇到楊慧君、王雅芬及顏秀姿。

壘球結下姊妹情緣

說起四人的姊妹情緣，楊慧君和王雅芬結識得最早，兩人國小時就因為打排球賽，耳聞彼此有多「神勇」，但是那時候還不熟，國中時因為排球認識，進而又因壘球結緣，就這樣從高中、大學開始一起打球；其中陸續加入顏秀姿和簡珮琪，四個人的默契就從一次次練球、一場場比賽中日漸累積。

家中有哥哥弟弟，就是沒有姊妹的王雅芬就說：「在壘球隊過的是團體生活，和隊員生活在一起的時間有時候反而比和家人還多，生活遇到問題也會和隊員

王雅芬 運動成就：

- 1990年亞運銅牌、世界杯錦標賽第五名
- 1994年世界杯錦標賽第五名、亞運銅牌
- 1996年亞特蘭大奧運第六名

WOMAN
SOFTBALL

- 1998年世界杯錦標賽第七名、亞運銅牌
- 2002年亞運銀牌、世界杯錦標賽第三名
- 2004年雅典奧運第六名

●楊慧君、王雅芬、顏秀姿三人合照。



一起分享，大家的感情比姊妹還深，默契也很好，有時候只要一個眼神或小小的動作，就可以知道彼此在想什麼。」

四人不但情同姊妹，連生命中經歷的過程都很像，輔大畢業後，都分別進入校園當體育老師，楊慧君在臺北縣汐止市的秀峰高中帶壘球隊，王雅芬原本在新莊市的丹鳳國中，2002年回老家臺南的南寧高中任教，顏秀姿則在新莊市福營國中當體育老師，簡珮琪在臺北縣五股鄉德音國小教書，簡珮琪和楊慧君兩人還一起租房住，分享生活點滴。

三、運動成就

從1990年亞運開始，「小男孩」楊慧君、「小鬼」王雅芬、「小子」顏秀姿等「三小」就一起並肩作戰，還勇奪亞運銅牌，同年參加世界杯贏得第五名，接下來的幾年，「三小」再加入簡珮琪，實力越來越強，兩度打進奧運，引起國際注目，在她們心中，每場賽程都是用盡全力去爭取榮譽，結果雖然有好有壞，過程卻總是讓人難忘。

楊慧君：

世界杯贏球拿國旗繞場圓夢

說起自己印象最深刻的戰役，楊慧君說：「每場比賽對她來說，都有很深的意義，要說最難忘的，應該就是2002那年的世界杯女子壘球錦標賽吧！尤其中華對澳洲那場比賽，中華隊在眾人不看好下，竟然贏了澳洲隊，感覺就像『中樂透』一樣，讓人欣喜若狂。」

那年的世界杯，比賽地點在加拿大中部的小鎮沙斯卡通市，中華隊連續碰到地主隊加拿大隊、強敵大陸隊、義大利隊等，都一路過關斬將，直到對澳洲之役，不但是爭取第三、第四名寶座，更是否能參加2004年奧運的關鍵之役，楊慧君正是中華隊的隊長。

楊慧君回憶：「這場中華對澳洲的比賽，澳洲隊的氣焰很盛，而且根本瞧不起中華隊，以前中華隊對上澳洲，大多是輸多贏少，中華隊員都希望有奇蹟發生，沒想到澳洲一上場就拿兩分，還換主投下場，很輕視中華隊；不過最後靠著隊員的沈著應戰，中華隊竟然就像有天使相助一樣贏了澳洲，小蝦米對大鯨魚的結果，小蝦米竟然打勝仗，那種感覺真像中樂透一樣。」在這場奧運資格爭奪賽裡，七局上楊慧君在本壘成功刺殺壯碩的澳洲跑壘員結束比賽，以身體力擋敵手的結果，造成她的左腿瘀青一大片，她卻不以為意。

她說：「如果你中樂透，表現出來的行為一定很瘋狂，抱著身邊的人又親又叫又跳，不可能只是含蓄地笑；當時我在比賽會場上就是這樣，和全體隊員一起擁抱，激動地眼淚都直瀾不停，在觀眾臺上加油的僑胞丟下一面國旗，我也隨手拿起國旗繞場，會場歡

呼聲不斷」、「事後雖然有人批評我不該拿國旗繞場，認為我的行為不夠理智、不夠成熟，但是我認為這是真情流露，我相信任何一個人經歷那樣光榮的時刻，都會感動的。」

這次的國旗事件，差點引發政治風波，也攸關中華隊的參賽資格。楊慧君回想起來，對於自己的舉動一點也不會後悔。她說：「這樣的舉動是很早就想做，但是一直沒有機會，做了後我並不後悔，卻也不能說自己的行為很正常，因為如果被大會判定我是蓄意要拿國旗，中華隊打進奧運的資格就要被取消，影響很重大。」

「以前經常出國比賽，看到其他國家的球員贏球後可以拿著自己的國旗繞場就覺得很羨慕，那陣子剛好又碰上世界杯足球賽，看到贏球隊伍脫掉上衣拿著自己國家的國旗激動繞場，好希望自己有一天也能像他們一樣。」



●楊慧君及全體女壘的榮耀。

顏秀姿運動成就：

- 1990年亞運銅牌、世界杯錦標賽第五名
- 1994年世界杯錦標賽第五名、亞運銅牌
- 1999年亞特蘭大奧運第六名

- 2002年亞運銀牌、世界杯錦標賽第三名
- 2004年雅典奧運第六名

WOMAN
SOFTBALL

氣的皮球立刻又充足了氣，接下來的隊友也跟著她擊出另一支全壘打，造成比賽大逆轉，反敗為勝。

另外，還有一次比賽也讓王雅芬難忘。她回憶：「1994年世界杯女壘錦標賽可說是1996年奧運的資格賽之爭，在那場比賽中，中華隊只要打贏日本就可以進入決賽，那場中日之爭在四局前都是0：0，輪到我上場打擊時，正好碰上日本實力堅強的渡邊投手，就在情勢危急之際，我擊出了一支全壘打立刻帶動中華隊士氣，也讓中華隊一路贏球，讓我國女壘第一次打進奧運。」

顏秀姿：世界杯對抗澳洲至今難忘

顏秀姿只要一想到2002年世界杯女壘錦標賽那場對澳洲的關鍵賽，時光彷彿就凍結回到那天的會場上。她回憶：「中華隊奇蹟式地贏了澳洲後，全體隊員興奮地抱在一起又哭又笑，直到比賽結束，全場在清場時，大家的情緒還是很高亢，晚上回到旅館也是高興地聊個不停，因為以前對澳洲很少贏過，澳洲也看不起我們，我們能贏實在太過癱了。」

簡珮琪：區運輸球激勵日後信心

儘管奧運、亞運、世界杯這些國際比賽，簡珮琪都參加過，賽程也都讓她難忘，不過對她影響最深遠的一場比賽，卻是在她高一那年的臺灣區運動會。她說：「高一那年的區運會，我和學姐一起代表高雄參加比賽，我是全隊裡年紀最小的，加上剛好遇到感冒，體能狀況很差，球打到我那裡，我一直失誤，影響全隊成績，雖然賽後沒有人責備我，我卻深深自責。」

王雅芬：1994年世界杯女壘錦標賽

一棒揮出逆轉全壘打

棒子硬、又能沉着應戰的王雅芬，經常都有致命的一擊。在大學時就有一場壘球賽，王雅芬的球隊原本輸球，後來王雅芬上場，擊出第一支全壘打，洩了



●王雅芬手抱澳洲邀請賽獎杯。

「運動員到了國外比賽，是代表自己的國家，不是代表個人，長期以來臺灣的選手不能帶國旗參賽，對我們來說很不公平。這次我能拿國旗繞場，感覺就好像圓了一場夢一樣。」楊慧君在訴說這段過往時，眼中盡是驕傲。

「從那場比賽後我就不斷提醒自己，不要當球隊裡的失敗者，要把平常的訓練都當成正式比賽看待，不要偷懶，我一定要比別人更優秀，因為練習是自己的，不管教練有沒有在場都一樣要用心練習，也因為有這樣強烈的企圖心，從此我的表現就比同隊球員還傑出。」

雅典奧運：中華隊「三小」球員生涯的告別戰

2004年的雅典奧運，對中華隊的「三小」楊慧君、王雅芬、顏秀姿來說，是球員生涯的告別戰，也是人生美好的回憶，雖然有一點遺憾：至於簡珮琪，則因為奧運期間，她出國進修，沒能趕上這場盛會。

楊慧君、王雅芬、顏秀姿三人曾經一起參加1996年亞特蘭大奧運，奪得了第六名；相隔八年後參加人生第二場奧運會，也是排名第六名。在總教練倪兆良的眼裡，捕手楊慧君具有領導能力，是場上的指揮官；內野手王雅芬則攻守俱佳，是全隊的靈魂人物；內野手顏秀姿的攻守俱佳、腳程快、上壘率高；三人是中華隊的「鎮隊三寶」，儘管中華隊盡了力後成績不盡理想，在雅典球場上的點點滴滴，卻成為三人生中的共同回憶。

楊慧君說：「多采多姿的十六年國手生涯，隨著雅典奧運落幕而結束，這是一個還算圓滿的句點，大家也都盡力了，全體球員一起同甘共苦的日子讓我永生難忘。」

中華隊從2002年的亞洲杯錦標賽取得奧運參賽資格後就展開長期培訓，超過三年的集訓期間，身經百

戰、絕佳的默契團隊就是中華隊最大的本錢，楊慧君、王雅芬及顏秀姿三名沙場老將，以八年前的奧運精神傳承，是中華隊穩定軍心的元老級戰將，雖然最後沒有奪牌，她們的付出和奉獻也讓人深深感動。

四、運動對人生的影響
紀錄輝煌的壘球世界

翻開臺灣女子壘球的發展史，尤其這十多年來的歷史，幾乎可以說是楊慧君這批女將所寫下來的。從1932年女子壘球首度列為全國運動會正式項目，1970年我國首度以國家代表隊名義參加國際壘總比賽，並在同年參加第二屆世界女壘錦標賽，中華隊正式踏入國際；1979年我國在第九屆國際壘總會員大會中，爭取第五屆世界賽主辦權，1981年確定第五屆世界賽在臺北舉行；我國主辦的世界賽成功也使得臺灣在國際壘球界的地位大增，各國邀請我國參賽。

1990年臺灣首次派隊前往中國北京參加亞運會，這是中華女壘隊首度踏上海峽對岸的領土比賽，也是楊慧君、王雅芬及顏秀姿三人首次在國際賽會上合作，一舉拿下了銅牌，同年的世界杯也得到第五名。



●顏秀姿參加澳洲邀請賽情景。

簡珮琪運動成就：

1996年亞特蘭大奧運第六名

2002年亞運銀牌

2002年世界錦標賽第三名

WOMAN
SOFTBALL

1994年中華隊在第八屆世界賽獲得第五名，取得1996年亞特蘭大奧運參賽權，那年的奧運女壘首度成為奧運正式項目，中華隊在女壘剛登上奧運舞臺之初就取得參賽資格，相當不簡單，雖然只獲得第六名，但已被國際認為是世界頂尖的壘球強國，中華隊也長期保持在亞洲前三名的地位。

1999年我國主辦第六屆世界青年錦標賽，是我國二度主辦世界規模賽事，受到國內外一致肯定；中華女壘從2001年的世錦賽亞洲區資格賽開始，就為二度進軍奧運做準備，2002年的世界杯果然不負衆望，一舉打進2004年的雅典奧運，排名第第六。

這些歷史紀錄有許多是楊慧君、王雅芬、顏秀姿及簡珮琪等女將靠著一顆球寫下來的，對她們來說，壘球就像離不開的好朋友一樣，因為壘球她們相聚，也因為壘球，她們的人生更多采多姿，人生的目標也越走越明確。

楊慧君就說，因為壘球，讓她有機會到世界各地參賽，認識更多來自各國的選手，學習他國的長處，但自己的視野變寬闊了，看事情的眼光也變得更遠大。

楊慧君的資歷深，可說是中華隊的老大姊，每次出國比賽，她幾乎都當領隊，在賽場上指導隊員打球，比賽結束，她也會帶領球員在異國到處探險。她說：「這樣的經歷讓我更懂得如何把自己的經驗傳承，現在我在學校裡帶球隊，更希望能把女壘的種子往下紮根。」

在家沒有姊妹的王雅芬則是因為壘球，讓她一下子多了好多可以談心的手帕交姊妹，她說：「在球隊受訓，有時候和球員相處的時間比家人還多，大家感情都很好，這是我最大的收穫。」

顏秀姿則認為，打壘球讓她的人生目標更明確，從國中進入球隊開始，她就一步步朝目標邁進，當選國手、讀大學、當老師、選打過兩屆奧運，這是她人生輝煌的紀錄，她相當珍惜。

簡珮琪從壘球裡看到了自己的不足，因此打定主意要更加強自己在壘球以外的能力。她說：「每次出國比賽時，就會深深認識選手的專業知識與語言能力相當重要，尤其是團體項目的選手，由於出國時都有領隊或是翻譯陪同，比較沒有開口和外國人溝通的機會，沒有講就會不敢講，久而久之就會覺得很挫敗，進餐廳吃飯或是住旅館有問題，自己都無法開口說，必須麻煩別人，看到有興趣的事物，也必須透過翻譯來問問題，隔了一層很麻煩，有了這樣的體認，我就一直加強我的外語能力，並且出國進修，希望以後出國能靠自己。」

●2004年世界杯女壘錦標賽勇奪第三名，簡珮琪及隊友取得奧運參賽權。

五、自我期許及建議 女壘精神強調男女平等

說起女壘的起源，可以追溯到1887年的美國，芝加哥人漢卡克發明壘球運動，原本是室內運動，十九世紀末，芝加哥成立第一支女子球隊，把比賽搬到室外，取名Kittentball壘球。1926年確定比賽規則，也正式定名為Softball壘球，估計目前全球有兩千萬壘球人口，以此來看臺灣壘球普及的程度，可說是和其他各國相差太多。

1996年女壘正式納入奧運項目，主要的意義除了這是美國人發明的運動，也代表奧運男女平等的精神象徵，女壘八隊共有一百二十名女選手，讓奧運女子選手比率達三成四，因為加入女壘，使得奧運女子選手參賽人數首度突破三成。

從女壘起源可以看出國內女壘發展的窘況。在國際舞臺上，奧運加入了女子壘球項目，目的是要達到男女選手平等，反觀臺灣，國內有不少人打快速壘球，都是以休閒娛樂的效果居多，不過，打快速壘球的人卻少了許多，和國外相比更是有如天壤之別，雅典奧運女壘中華代表隊教練倪兆良就說，國內打硬式女壘的只有一百多人，日本和美國則是有兩千多隊，臺灣打球的人少，加上資源不足，球員在這樣的環境下，還能打出那麼優異的成績，實在不簡單。

先天環境不良，球員只好靠著自身的努力與對壘球的熱愛在這條路上堅持下去。雖然辛苦，卻沒有抱怨，有的只有深深的期許與期待，希望臺灣的壘球在未來能更好。



●楊慧君出席臺北縣2003年度體育節表揚典禮頒獎。

楊慧君：壘球需要政府多關愛

楊慧君說：「我曾打過兩屆奧運，深深感受到臺灣對壘球運動還需要投入更多關愛，政府也要更重視。就拿2004年的雅典奧運來說好了，臺灣能入選參加的團體項目只有棒球和壘球兩項，可是這兩項運動在國內受到的待遇卻有如天壤之別，棒球就像國球，壘球卻像沒人疼的小媳婦，不但政府補助經費少的可憐，出國比賽也不被看好，可是壘球隊員只要出國就是代表國家，所肩負的壓力外人無法想像。」

「如果政府能把投注在棒球的人力物力也投注在壘球上，臺灣的壘球在奧運比賽場上，就會有得獎的希望，我們這一輩的選手已經無法再得獎，很希望哪一天看到新一代的選手在國際舞臺上達到我們所無法達到的願望和目標。」楊慧君語重心長地說。

WOMAN
SOFTBALL



●2004年希臘雅典奧運時王雅芬和國外知名選手合照。

對於自己的下一步規劃，正在臺北市立體育學院攻讀在職專班研究所的楊慧君說，現階段她會先把研究所讀完，未來仍會繼續在學校當體育老師，並且把學校的壘球隊帶好；另外，她還計畫明年參加女子棒球選拔，她說：「臺灣在去年第一次舉辦女子棒球賽，當時為了準備參加奧運，沒機會試試，現在壘球訓練告一段落，我打算去報名，希望能在自己的運動史上再添一項紀錄。」

至於會不會想當專業國家級教練，楊慧君說：「想當然是會想，只是在現在的制度下，要當教練就要先認清楚自己是自願付出那麼多，不管結果如何都不能抱怨，因為到最後一定會有頭沒尾，如果這時候才來抱怨就很沒意思，因此當教練需要很大的決心，願意無條件付出。」

王雅芬：壘球要向下紮根

從國中打壘球至今，王雅芬一路看著臺灣壘球的發展。她說：「很希望看到未來臺灣壘球的發展比現階段更好，不過若是以目前國家整體體育政策以及經費問題等種種限制，很容易把選手的雄心壯志抹杀掉。」

她建議，國家應該有一筆經費栽培基層教練，只有提升教練素質，整體實力才可能再向上提升；另外，也要有足夠的經費及資源幫助基層球員，包括設施、器材、練習場地等，都還有進步空間。

她也認為，國家沒有一套完善的制度來培訓壘球選手，每次都是有國際比賽時，選出一個代表隊來集訓，來自各地的選手素質參差不齊，打完一場比賽後，球隊就解散，等到下次賽會再重新挑選代表隊員，教練也重新換過，這樣的模式怎麼培養國際比賽的默契？而且，每次選的隊員都不一樣，有國際賽經驗的球員經驗根本無法傳承，相當可惜。

她說，只有從基層選手培訓做起，建立完整的訓練制度，讓選手從小到大有完整的受訓及參賽經驗，只有把基礎打好，國內的女壘成績才更有希望更上一層樓。

對於未來，王雅芬說：「我希望能先考研究所，先進修，充實自己的專業，同時幫忙把學校的壘球隊帶好。」王雅芬目前在臺南市南寧高中當體育老師，在教育下一代的過程中，發現政府對體育教育其實可以多用點心，只有把基礎教育做好扎根工作，臺灣的未來才會更有希望。

顏秀姿：多辦比賽累積球員經驗

還在輔仁大學攻讀研究所的顏秀姿，目前最想做的是把研究所讀完，並且回學校做好老師的本分。她說：「我在新莊市福營國中已經教了第六年了，不過其中有三年時間幾乎都在受訓，既然選手生涯告一段落，未來會把重心放在教書以及帶學校壘球隊上。」

顏秀姿說，以前她帶球隊，大多是以自己受訓的經驗來帶，雅典奧運比賽回國後，學習到國外許多新方法，希望趕快把這些新的訓練法運用在學校球隊上，提升球隊水準。

奧運回國後，顏秀姿的學生對她崇拜得不得了，還會圍著她要她多講講在國外比賽的過程，儼然成為學生心目中的偶像。

顏秀姿也以自己帶壘球隊的體驗，建議國家及相關單位應該多舉辦壘球比賽，因為球員練習就是為了參加比賽，偏偏臺灣的壘球賽卻是少的可憐，不管是官方舉辦的還是民間贊助都是一樣，這對選手來說相當可惜。

她說：「會加入國中壘球隊的選手，應該都不是為了要練身體健康了，訓練是為了比賽，如果沒有比賽，就少了誘因，練起來也沒什麼勁，這是很嚴重的問題，需要相當單位正視。」

對於顏秀姿的看法，於2004年底卸任的中華民國壘球協會理事黃林玲玲深有同感。黃林玲玲說：「體育要從國小、國中、高中到大學這樣一路向下紮根，才有向上結

果的一天，尤其中小學的壘球風氣更需要相關單位來帶動，多舉辦比賽，讓小選手有相互觀摩的機會，互相切磋球技，只是，現階段國內這類的比賽太少，辦比賽需要經費，沒有政府投入，光靠少數人的力量根本無法長久做下去。」

簡珮琪：加強外語及專業能力

希望自己能有更多時間加強外語能力以及在學術領域上多鑽研的簡珮琪，就以自己的親身經驗建議新進選手，只有多讀書、多學習語言，才能在運動這個領域裡高人一等。



WOMAN SOFTBALL

簡珮琪從輔仁大學畢業後，2001年就來到臺北縣五股鄉德音國小教書，2003年以留職停薪的方式到美國漢德森大學攻讀體育碩士，她說：「自己打壘球已經超過二十年，深深體認運動員的生涯規劃不應局限在自己專擅長的領域裡，因為一般運動員花太多時間在體能訓練及專業訓練上，造成術科很強，學科卻很弱，等到回頭想要唸書或是充實專業知識，就會發現為時已晚，不如趁自己年輕時，多讀書、多學習外語，不要讓學歷及語言能力成為人生的遺憾。」

另外，她也建議選手要做好生涯規劃，一定要知道自己目標在哪裡，不要投入了許多時間和精力後，卻不知道自己的未來在哪裡，這樣是很可悲的。

母雞帶小雞的經驗傳承

楊慧君、王雅芬、顏秀姿及簡珮琪等四人在中華女壘隊中，不論在經驗傳承或是拚戰精神上發揮很大的作用。多次擔任中華隊總教練的倪兆良就說：「女壘老將的『母雞帶小雞』訓練方式，能讓有國際賽經驗的選手把實戰經驗傳承給年輕選手，還能帶動士氣，雖然老球員的體能、速度及爆發力比起年輕球員來說，可能會差一些，但是她們認真的態度很叫人感動。在練習時，經常可以看到她們帶著球員熱身、做體能訓練，不會因自己是老手就偷懶鬆懈，比賽有狀況，更會召集球員商討對策，穩定軍心，這樣的經驗傳承，值得未來代表隊培訓選手參考。」

王雅芬說，球隊的團隊默契就是從平常練習以及參賽的過程累積而來的，她們幾個經驗比較資深的老將對於新進球員都是抱著經驗傳承的心情從旁指導，有些動作會示範給其他球員看，也會透過位置及個別指導讓年輕球員更快進入狀況。像是二壘手和游擊手，就會把自己擔任二壘及游擊手的經驗以及如何處理球的方式告訴新球員；比賽遇到緊急狀況，她們也會趕緊召集隊員面授機宜，解決危機。

六、結語

楊慧君等四人幾乎把二十年的青春都投注在壘球這顆小地球上，目前四個人都還是單身貴族，談到婚姻大事，四人都說靠緣分。顏秀姿說：「壘球選手大多很少結婚，因為如果一結婚，可能就要回歸家庭，不可能再花那麼多時間在訓練上，選得經年累月離開家門受訓或比賽，和家人聚少離多，這樣不穩定的生活是不適合婚姻的啦！」

王雅芬則說：「年輕時把所有的精力都投注在壘球上，現在才有比較多的時間考量到自己的終身幸福，不過一切還是隨緣，緣分到了，姻緣就來了！」

四人的情誼也不因退出球場後有所改變，有空時還是會相約逛逛街、看看電影、打打羽球或排球等運動，楊慧君說：「自己原本就喜歡球類運動，休閒時還是會打打球，畢竟這一路走來，陪伴我最多的就是壘球這顆球。」

臺灣的壘球發展可以用坎坷無比來形容，就算如此，仍有一群願意為壘球運動付出心力的教練、選手及工作人員無怨無悔地投入，只為了證明中華女壘可以在國際比賽揚眉吐氣，就算經費不夠充裕，教練以及中華壘協要四處張羅經費，移地訓練時球員要自己烹煮膳食，大家也都不以為意。這一路走來，嚐遍酸甜苦辣、閱盡人情冷暖，箇中滋味只有親身經歷過的人才可能體會，這一切都是因為熱愛壘球的一股癡心。

就像楊慧君所說：「球員出國就是代表國家，不是代表個人，就算資源不足，大家還是要咬緊牙關硬撐下去，心裡想的就是要為國家爭一口氣。」

王雅芬也說：「每場比賽中華隊全體隊員都是兢兢業業，體認自己所負擔的重責大任，大家都全心全力地要打好每一場球，那怕彈盡援絕也要為國爭光。」

顏秀姿說：「女子壘球是目前我國少數能在國際舞臺上有高度競爭力的運動項目，過去二十幾年在國際賽的輝煌成績也都頗受好評，中華女壘堅毅不撓的鬥志

和拚勁就是成功的秘密武器，希望這樣的精神能傳承下去。」

簡珮琪則說：「球員願意犧牲自己的時間和精力遠征世界各地學習，吸取實戰經驗，最終的目的就是希望在世界各國前，展現中華女壘的風範和實力。」

如今，老將要退出戰場，專心培訓下一代新選手，在這樣經驗傳承的過程中，楊慧君、王雅芬、顏秀姿及簡珮琪四人的優秀表現，將會在女壘史上留下珍貴紀錄。



208

●王雅芬參加2004年雅典奧運英姿。



●2002年釜山亞運中華女壘奪得銀牌，簡珮琪（左）和楊慧君一起親吻獎牌。