

分類 平 來源 大成報 日期 871213 版面：三版

……間線一義定 勵鼓與評批

迷球的痛心

高喊振作吧！

高正源



批評與鼓勵，定義只在一線間，這是此次中華棒球隊及籃球隊所引發的一個問題。

中華男、女籃球隊的整體實力，在亞運參賽各國中，是介於上與中之間的界線，要奪取獎牌，勢必付出一番苦戰，昨天中華男籃隊以七十二比六十三擊敗日本隊，由於中視是要到半夜兩點才錄影轉播，所以打電話到本報詢問比賽結果的球迷，先得知戰果後都相當興奮。

相反的，對棒球隊抱著極大期望的球迷，老早就盯著ESPN看實況轉播，中華隊在領先六分的情況下，到第九局還被迫成十一比十只領先一分的緊張局面，看得大家又紛紛演起總教練的角色，替總教練高英傑「調兵遣將」。

昨天有一署名「心痛的球迷」傳真到本報寫著：「高先生：此時處於頹勢的中華棒球隊，正迫切需要你們文化工作者的鼓勵，而非落井下石，如果要清算，是否該待他們失敗回來，你才去丟雞蛋也不遲，不是嗎？」

這是對於什麼時候該批評、什麼時候該鼓勵認知上的不同。中華棒球隊從去年亞洲錦標賽開始，到今年世界錦標賽，教練團帶著純業餘的陣容，一直無法打出像樣的成績，國內媒體即一再地檢討這個狀況。但在業餘球員球技及心理成熟度均已提高的情況下，在籌組職業、業餘聯軍之前，媒體即紛紛探討這種做法的必要性，因為當時職業與業餘依然處於糾紛不斷的狀況，最重要的是如果依然是只到曼谷打個第三名回來，犧牲多名長期在培訓隊的業餘球員的權利，不如完全以業餘球員去應戰，多讓年輕球員有磨練的機會。

這是大多數球迷對棒球隊要求提高到頂點的主因，對於「心痛的球迷」的意見，也許是因為不了解內情，所以敝人可以說出來讓你了解。在中華隊出發到曼谷的前一天中午，我與二十年老友高英傑還在兄弟飯店敘餐，提醒他比賽重內容，不論輸贏，不能太難看，否則回來會被罵慘；二是不論球員或教練總是批評我們新聞工作者，只會做結果論，就是輸了就罵、贏了就叫好，不敢在定輸贏之前就提出自己的見解，從九三年初的亞洲錦標賽起，賽後的檢討與批評一再重複進行，卻一直未見改善，我們新聞工作者也是心痛的球迷呢！

(高正源先生為本報副總編輯)