

即使告別作也渴望勝利

柏格從一月起每天練球二小時，他竭力要以漂亮的

一擊，爲自己網球生涯劃上句點。……

【本報綜合外電報導】曾在溫布頓網球大賽五度奪魁的瑞典球王柏格，十二日在新加坡表示，這次他與馬克安諾進行的亞洲巡迴表演賽，將是他的最後演出。

卅二歲的柏格宣稱，此後他將完全退出網球場，不再參加任何比賽或表演賽，而走入他逐步建起的企業王國，並致力於年輕選手的訓練工作。

七〇年代末期、八〇年代初期，領有世界網壇風

騷的柏格，是自一九八一年起，逐漸退出正式賽場，但他仍不定期的進行表演賽，延續他的網球生涯。這次為了與美國網球巨星馬克安諾同來亞洲獻技，柏格從年初就展開訓練，希望他的「告別作」能減當日叱咤網壇的雄風。

柏格認爲這次於亞洲與馬克安諾對陣，在作戰適應度上，他或許不如馬克安諾——馬克安諾仍在參加職業網賽，而柏格有很長一陣子已不曾打過比

賽，但是，「我從一月起，每天練兩個小時的球，我覺得自己的狀況非常良好，而且我會竭盡已能的去爭取勝利。」柏格說。柏格這次的亞洲之行，尚有一個目的，就是開展他的商場事業。

八三年正式退出賽場後，柏格開始以自己的名字為品牌，經營體育用品生意，在歐洲的瑞典、摩納哥、蒙地卡羅、美國的紐約、洛杉磯、亞洲的日本都設有公司。現在，除了體育用品外，柏格的公司也邁向「多元化」，計有「柏格體育管理機構」、「柏格設計組織」、「柏格世界俱樂部」及「柏格市場公司」。未來亞洲地區的市場，柏格將以

新加坡為發展中心。

柏格表示，他結束網球表演生涯，主要就是因爲生意繁忙，而進行表演賽需要長時間的訓練，他在沒有經過全面準備或狀態不好時，草率上場。

「但是，網球已存在我的血液中，我永遠與它脫離不了關係，所以今後我仍會打網球來健身，也會繼續支持、推廣網球運動的發展。」柏格說：「我同時願意在任何地方協助訓練年輕球員。」



左撇子大轉身發球，是馬克安諾的第一攻擊武器。(全運攝影)

！可不看非 抗對星巨

? 裡那意注 睛眼迷球

● 柏格與馬克安諾明天就到台北了！兩位世界網壇的球王，打完這次巡迴表演賽後，柏格決定封拍，今生從此專心經商。

也就是說：

柏、馬之戰在我國是第一次，也是最後一次！明晚走進台北體育館，你可要睜大眼睛，兩位球王的每一個動作都不容錯失。

體會了即成永恆，錯過了就是遺憾。

如何來看這場球王大對決呢？

今明兩天，我們提醒球友們注意四個網壇登峰造極的絕技：

一、馬克安諾的發球——左撇子的馬克安諾，採用美國最傳統的「發球後上網」(Serve and Volley)戰術，輪到發球局，不管第一或第二次發球，一發完球立刻欺身上網截球。

為了發揮第一攻擊——發球的威力，他很聰明地運用了自己獨特的秉賦，以「側邊旋球」(Side spin)為主的發球造成極強的旋轉，吃定對手的反手拍。長時間歷練，他發展出舉世無雙的發球利器。

雖然有幾位選手擅長反拍，但是不管業餘或職業選手，一般說來還是反拍弱於正拍。

馬克安諾的「側邊旋轉發球」，在左邊區發球時威力尤為驚人，球著地後立刻往場外快速飛竄，對手必須跑到場外兩、三公尺處才能攔到；此時整個球場大唱「空城」，是網球賽奇特現象，細心的球友都可以觀察出來。

馬克安諾的第二個發球經常施出「美國式扭轉球」(American twist)，這種球由上急速下旋，安

全性高，著地後立刻陡然跳高，也不容易接。

造成馬克安諾發球旋轉力強的原因，在於他的預備動作站立位置與人不同；他的身體正面朝背後四十五度，發球時「轉體」超過常人的九十度，旋轉距離大當然製造的效果也大，有意改進發球威力的球友，不妨參考學習。

二、柏格的正手拍——網界有一句話：打底線抽球的選手，是看家的選手。

柏格是最擅長「看家」的選手，他在比賽場上的活動空間最單純不過，永遠在長達廿五公尺的底線區遊走，而正手拍抽球正是他的「看家本領」。

柏格下場之後，永遠全神貫注，心中只有球，他的擊球動作只有兩字訣——快、看。

準備動作要快，不管對方來球是旋球、切球，柏格永遠快速地將球拍抽到後頭預備打球；兩隻像老鷹般的眼睛永遠盯在球上，也是他打正拍的特色。

「不要管對方的位置在那裡，先有效打到這個球再說！」擊球的「時間性」，他數網界第一人。

他的正手拍抽出的球，每一個都是又沉又旋的球，「只用七分力，等對方失誤，有機會時才加一點力」，是他的座右銘。(上)

本報記者 蘇嘉祥