

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 高爾夫 來源 民生報 日期 750714 版面 三版



▲日本北海女子高爾夫賽開辦前四名選國手起左，陳、玉阿涂起左，手選國我的名四前辦包賽開公夫爾高子道海北本日在  
(真傳社聯美)。獎頒待等時禮典獎頒幕閉在淘璧黃、月明吳、英麗

## 涂阿玉

### 低標準16桿奪下本季第七項后冠 北海道公開賽我女將包辦前四名

## 真高桿!

(本報東京記者張光斗十三日電)所向無敵的涂阿玉，今天在毫不費力的情況下又打出低於標準四桿的七十桿，以低標準十六桿的(二〇六桿)(七十、六六、七十)贏得總獎金兩千五百萬日幣的北海道女子公開賽冠軍，獲得四百萬日幣與汽車等副獎。這已經是涂阿玉個人在今年的球季所獲得的第七項后冠，也是她在日本職業生涯的第五十一個冠軍；總獎金也突破四千萬日幣，達到四千一百一十三萬餘，遙遙領先其他的選手。

被稱為「台灣旋風」的我國女將，再度包辦了本週北海道公開賽的前四名。陳麗英以二五桿(六九、七〇、七六)名列亞軍，獎金兩百萬。吳明月以二四桿(七三、七一、七四)，季軍，獎金一四七萬五千日幣。黃壁淘二一九桿(七二、七二、七五)，與日本選手樋口久子並列第四。

涂阿玉、陳麗英與吳明月今天在最後一組。涂阿玉在前九洞就打出兩個「博蒂」(低於標準一桿)，陳麗英則「博蒂」

性較強的美國打下(二)「柏忌」(高於標準一桿)，平標準，兩人之間的差距由昨天的三桿拉成五桿；後面的九洞，涂阿玉打起來就更為輕鬆了。

涂阿玉在最後的第十八洞又得了一個「博蒂」，總計低於標準十六桿；她將勝利的球丟進觀眾群，向加油的觀眾鞠躬致謝。

已有「盛名之累」的涂阿玉，在頒獎前接受訪問時，被問及兩個尖銳的問題。其一是涂阿玉有沒有去美國打天下的計畫(言下之意是在此處幾無敵手，頻頻贏球，為何不去競爭)。

涂阿玉在今年的日本球季除了休息一週，回國探親外，出場十六次，贏了七次冠軍；這種驚人的獲勝率，難怪要引起日本人的側目了。

### 廿分鐘拿下77分!

#### 現代籃球攻擊力強 以慢制快贏不了球

世界男籃賽類似這種上、下半場差距很大的球賽有很多場，像法國對韓國，上半場以四九比四三，終場一〇一比八十四。澳洲對以色列，四十四比四十八，澳洲還落後八分，但終場九八比九十一，澳洲倒贏了七分。

現在籃球比賽速度愈打愈快，廿分鐘能得七十七分，簡直有點讓人難以相信，也說明了現代籃球攻擊力，比以前強太多了。

從世界男籃賽十屆比賽紀錄分析，很明顯可以看出這種趨勢，以十屆比賽的分組預賽得分平均數來說，第一屆六場，得分四十四點三分，到第十屆六十場，九十五點二分，廿六年時間，增加了五十點九分，現在的球迷恐怕很難想像以前籃球賽慢吞吞的樣子。籃球賽速度增快，也把球賽的激烈性增強，過去領先十分分的球隊，等於已經穩住勝負了，但現在的球賽，十分、廿分的差距，已經不算一回事了，只要三、五分鐘失常，很可能就把大好江山拱手讓人。

現代籃球已沒有以慢制快的觀念，即使領先的球隊想打慢球，但對手可以不同的壓迫性防守，迫使球速加快，因此，現代球員的進攻觀念，只有得分再得分，只求自保的消極打法，最易出差錯。

中華女籃在亞洲女籃賽對日之戰，由領先十六分情況，最後險象環生，而中華男籃在瓊斯杯領先日本十八分，最後卻輸球，都是球員在比賽中心理不平衡所致，我們的球員必須放棄過去一些傳統觀念，才不會再犯這種錯誤。

者記報本  
敏勇包

世界男籃賽預賽平均得失分 (包勇敏輯)

屆數	時間	球賽數	平均得分	平均失分
第一屆	1950	6	44.3	37.6
第二屆	1954	12	67	52.4
第三屆	1957	18	74.8	60.9
第四屆	1963	18	80	65
第五屆	1967	18	82.3	60.5
第六屆	1970	18	91.2	68.7
第七屆	1974	18	98.9	74.7
第八屆	1978	18	97.3	79.5
第九屆	1982	18	100.3	80.7
第十屆	1986	60	95.2	74.6

