

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 游泳 來源 大成報 日期 860512 版面：九版

《篇泳游》

瑪特威22小時游渡英吉利海峽



記者 高正源／特稿

歐洲人有時候很好玩，在游泳世界裏，還有一樁，一八一五年法國人沙勞蒂從英吉利海峽游回法國後，一八四四年，在印地安人贏得第一次國際游泳賽冠軍之後的一八七五年，有一個叫瑪特威·蒼普的船長，英國人，竟向全世界宣布，他要游渡全長三十三·八公里的英吉利海峽。

結果他也做到了，他以從蛙式改良而成的側泳姿勢，花了將近二十二個小時的時間，真的從多佛爾港游渡了英吉利海峽。

瑪特威·蒼普是男的，女的呢？怎麼可能缺席，本世紀向英吉利海峽挑戰，成為愛好游泳者的一大目標，美國有一名叫模特兒的十四歲小女孩，也在人類挑戰英吉利海峽成功三百次上下的紀錄中，佔了一次，而且是年紀最小的紀錄。

在這種情況及各方面都有實際例證的條件下，一八九六年的雅典第一屆現代奧運，怎能不將游泳列為正式競賽項目呢！

人類這麼會游泳，跳水，當然也就應運而生了，跳水講求的就是空翻及入水之美，但都太快速了，讓人實在欣賞得心臟要跳出來，為此，要讓人們有真正的視覺享受，人既然也會跳芭蕾舞，天鵝湖又那麼讓人陶醉，搬進水池裏面跳如何？沒問題，水上芭蕾舞也應運而生，但對水上芭蕾舞的美女群，就沒有人再用「小水蟲」這種稱號了，用的是「水中芙蓉」，夠美吧！

從學青蛙划水開始，再學海豚的舞姿，演進到自由式、潛泳、仰泳，再融合蝴蝶蝶飛舞的情形，發展出蝶泳，人類在水中，也是有一大群藝術家在。

(全文完)