

體育建設太落後 台北巨蛋規畫 體委會有關切

【記者蘇嘉祥／報導】台北市教育局副局長康宗虎和中華棒球協會理事長彭誠浩，昨天聯袂拜會體委會主委許義雄，希望體委會支持台北市政府在松山菸廠規畫的體育、文化園區整建計畫。

康宗虎向許義雄主委表示，台北市政府在一年多以前即完成在松山菸廠蓋兩萬人巨蛋體育館，並將園區美化為一個包含休閒、藝術的文化園區計畫，菸廠約廿公頃，體育設施只佔十分之一，其餘空地還可作許多文化建設。

台北市長馬英九準備申辦 2009 年東亞運動會，如果申辦成功，屆時會有包括日本、南北韓、大陸、蒙古、香港、澳門、澳洲、關島等來台北參加比賽，台北市計畫將現有台北市體育場整建，今年底棒球場拆除，松山菸廠的巨蛋是東亞運重要比賽場館之一。

中華棒球協會理事長彭誠浩，昨天也表示，作為一個國際都市，連一個巨蛋體育館都沒有實在不像話，日本除了東京、福岡、大阪、名古屋外，現在連橫濱、大分都有巨蛋，台北的體育建設比文化建設落後太多，應正視這個問題。

許義雄指出在台北市蓋巨蛋體育館是政府一貫政策，新、舊任政府都支持這個作法，他形容上午的的行政院會時，院長表示各部會應有一致作法，不能想到就作，否則就需要再來一次「新生訓練」了。

松山菸廠時空導覽

倖存的都市綠肺 默默保留的時空

【記者賴素鈴／報導】你相信嗎？松山菸廠中通往捲菸工廠的日據時期大鐵門，寬度還勝過清代時的台北城門！每當鐵門開啟，巨大的隆隆聲震耳撼人，而極盛時期多達兩千人的員工，就見證了松山菸廠最輝煌的史頁。

雖然就位在台北國父紀念館對面，松山菸廠圍牆內的風光，對大多數台北人而言卻是陌生的，也或許因為主客觀條件的封閉，幸運地讓松山菸廠在台北東區超快速的發展中，保住了都市綠肺的優質環境，加以日據時期建築群保存狀況良好、交通便利，難得在台北市都心重點還能有這片深具發展潛力的寶地，難怪成為各方覬覦之地。

松山菸廠歷史的悠久，可以一則感人的故事佐證，話說多年前一批日本觀光客來訪，成員大多是八、九十歲的高齡長者，一見到聳立在菸廠辦公大樓前那三棵足足有三層樓高的巨大黑板樹，老人紛紛顫巍巍上前、抱樹痛哭，而後又轉身向菸廠員工下跪道謝，透過翻譯才知，他們原本都是松山菸廠日據時期雇用的日籍員工，當年他們親手栽植的黑板樹還不及一人高，沒想到睽違六十年，黑板樹在妥善照顧下竟長成這般巨樹，時間的刻痕分外鮮明。

創建於一九三七年的松山菸廠，原本是台灣總督府專賣局松山菸草工廠，只是簡易的茅草建構，直到一九四〇年完成現代化生產的作業廠房，也就是現今松山菸廠主體，廠區綠意盎然、花木扶疏，融合日本庭園和歐洲宮廷花園，還有蓮花池之勝，堪稱當時工業廠房的楷模；而建於日據時代的第二道大門，兩旁的圍牆型式及壕溝還保留戰時防禦所需的原貌，辦公室建築風格則屬「日本初代現代主義」作品，強調水平視線，型式簡潔典雅，磁磚、玻璃及銅釘都還是六十年前建材，尤其弧型磁磚收邊精美，每兩尺一個刻度，從外觀上就可數出高度，實屬當時日本分離派建築的優美案例代表。