



培養文化內涵的休閒
維持大地原始的風貌

文化生態

不是靠政令或金錢去塑造

——從美國國家公園休閒文化巡禮談起

文化生態不是靠政府用政令或金錢去塑造，也不是走進文化古蹟或參加生態之旅就能培養的，而必須在內心深處除去欲望和現實的蔽障，從而生起一種堅定的信念。

● 文圖 / 李明榮

在美國各地有許多著名的國家公園，歷經百餘年歷史，在美國政府與民間積極而持久地經營規劃之下，保存了美國文化發展、歷史紀念以及自然生態的寶貴資產，不僅為美國人民也為地球村的所有居民提供了最佳的旅遊休憩場所。

近年赴美觀光的遊客，也逐漸將國家公園列入參觀的景點，但很可惜的是在中文導遊表淺的文化認知，被侷限於觀光巴士中瀏覽欣賞，除了風景壯麗之外，很難體會到這一片自然山野提供了什麼文化生態，更不能奢

求如同當地人以各種休閒運動和自然景觀作身、心、靈的互動和體驗。

美國國家公園呈現出科技文明與自然力量的平衡與和諧

筆者自接任臺灣體院休閒運動系主任後，為了讓休閒運動和文化生態教育能有互為表裏的發展，並且對休閒運動領域建立宏觀的認知，曾數度赴美，以田野調查的方式逐個逐項去觀察國家公園的休閒文化，認識了這個地大物博的國家。她的子民不但沒有踐踏躪踏任何上天給賦的山川土

地，還盡力維持其原始的風貌，讓人們藉著接近自然生態，培養具有文化內涵的休閒習性，以關懷生態保育的觀念作為出發點，去參與開發和利用自然與文化的資產；所呈現出來的是科技文明與自然力量的平衡與和諧，不過度依賴物質文明也不過度濫用自然資源。

臺灣雖用心規劃經營文化生態，但僅止於「看」的感受

如果深入的觀察，同樣擁有經濟活躍、交通便捷與都市人口高密度的



▲林道盡處，清淨的山水、沙岸、有人作畫、戲水和冥想。

生活背景，臺灣和許多進步的國家一樣，非常用心地規劃經營著文化生態：進入國家公園有美麗的林道和步道，訓練許多自然生態保育員和解說員，保育類動植物的介紹（或警語），便於住宿的遊客休憩中心，但這僅止於「看」的感受而已。如果我們要行進的時候會發現道路一如城鄉間的通道，車輛交錯往來干擾著人們的遊興，林道荒蕪幽深標示不明，令

人躊躇質疑，至於其它休閒運動項目的進行，不是採取自力救濟便是由私人業者包攬任意而為，不僅限制了活動項目，也在無意中成了環境的破壞者。

優美地國家公園展現出契合自然環境的形貌

因此，當我參訪其它國家的休閒設施時，不僅「看」環境所呈現的人物、或景觀，了解人們對環境欣賞的動機、活動過程以及對此中體驗的回饋，才能觀察出所謂的文化生態。在此我想具體一例——美國優美地國家公園，作為經驗的分享和參考的借鏡。

★美國警察對外國人表現極大的親和力

這是一次難忘的旅程，雖然在美國租車很方便，但我選擇了半自助旅行的方式，這天五點多天未亮便出門，在六點鐘以前必須趕到集合地點：舊金山中央車站的二樓大廳。由於旅行社人員事先警告清晨勿隻身步行之以免受到歹徒侵擾，所以搭程計程車前往。到了車站大廳空曠無人，

只見兩個巡邏警察由販賣飲料的吧台走出，並且熱心的詢問從那裡來？要去那？聽說來自臺灣，立即從口袋掏出一張名片，說是他昨天認識的臺灣朋友，也是要去優美地。美國警察對外國人一向很有親和力，在這裡留給我深刻的印象。

★豐富的文獻資料提供自助旅行者便捷的服務

由於是第一次參加美國當地的旅行團，因此有許多新鮮的感受。第二件比較費心的事，就是沒有導遊帶隊，許多陌生的地名，包括US、火車都有別名，要注意辨識，所以也就不像平常出遊一樣無所謂，必須查地圖、看旅遊資料、事先熟悉沿途地名。不過也因為如此，反而對於整個行程的事務都瞭如指掌並且深入觀察，難怪許多人到歐美喜歡自助旅行，這和各地有豐富的文獻資料可查考有關。同時這種旅行的安排，本身就是訓練人將來可以獨立、自由的選擇行程。

US 越過舊金山和一座雙層吊索鋼橋便是奧克蘭市了，停在一處叫做愛美麗谷地的車站，沒有一般車站車



▲露天的遊園車，可以呼吸松香聽天籟，享受沒有車聲和汽油味的公路之旅。

水馬龍的熱鬧繁忙，也沒有擁擠的候車人潮，原來這是美國Amtrak鐵路線的中途站。這火車專門接駁旅客到各個大都市外圍或風景名勝附近，除非前後段路程有作事先安排，否則出了Amtrak站，可是四望無人——不知下一程車在那搭！因此許多旅行社都代為安排銜接Amtrak路線的中繼Bus，讓旅客可以享受便捷又富變化的旅程。只不過，這樣的旅程就只能帶輕便的行李，如果要從事休閒運動，許多設備可向目的地的服務中心租用。

由於事前解說清楚，所以每一個人都在上火車後，到了轉車地便自動地下車轉車。在MERCED上Bus前駕駛兼解說員發給每個旅客一分午餐，同時親切地詢問來自何處？在乘客口中回答的地名很讓人驚訝，居然是一半來自許多不同國度，有捷克、義大利、澳洲、日本、二個來自臺灣，美國遊客也有來自遙遠的東部和中西部，在這部遊覽車上猶如地球村，前、後、左、右都是不同膚色和言語的人，大家一齊靜靜地聆聽解說員介紹沿途的風光景致以及人文發展。

★富有專業素養的導遊沿途詳細的解說

Grey Line Bus由MERCED出發由40號高速公路向東北行75哩，從公園西口進入。沿途的景致豐饒多趣，由小鎮行經農莊、谷地，看到遍地野花怒放的綿綿草坡，再也無法將視線由車窗移開，每個人都被自然景觀吸引了。難怪雖然盛逢假期，卻不見遊人駕車塞滿公路的景象，大家寧願乘坐在旅遊Bus中一邊欣賞窗外景物，一邊聽富有專業素養的導遊沿途詳細的解說。

車行繞過了幾個山谷，美麗的MERCED河出現了，Bus沿著河邊公路緩緩行進，這條河流通過公園到低於谷地3200呎的平地後，雖不寬但水流量多，公路邊已經看到不少穿著水上救生衣在河面划橡皮艇的人。經過峽谷後，遊人行跡漸多，設在岩石的園門叫做拱岩門（Arch Rock Entrance），果然前行不遠就看到高高聳立的拱形岩石，在MERCED河邊有一座高峻的岩壁叫教堂岩，山谷中冬季融雪化做豐沛的水流，在岩壁中央形成一道美麗的瀑布，一如她的名字「新娘頭紗」，令人流連忘返。

★住宿和服務中心以契合自然環境的形貌，表現出設計者的用心和功力

公園供遊客可以選擇不同的住宿方式：在露營區搭營夜宿，住林間小木屋或有木頭基座棚架的營帳，此外，就是如同舊時城寨的旅舍；這裏唯一具有觀光飯店水準的住處，是在公園內幽僻處的一座花園城堡，存有上一世紀的傳統風格，優雅地融入周遭環境，舉目四望真的沒有太多建築物。僅有的住宿和服務中心以契合自然環境的形貌，表現出設計者的用心和功力。



▲沒有土石流的山林，靠人和森林共同涵養覆育。

37%是森林，地平線標高2000呎到13000呎以上。整個公園有94.5%是官方設定的自然環境保護區，所以大部分都是未經開發的土地。以五個主要的區域加起來，每年大約有390萬的遊客。

★公園範圍雖廣，但不虞缺乏交通工具

公園全年開放，在整個自然環境中發展出的休閒活動設施有：登山步道、自行車小徑、自然便道、冬季日間運動場地。另外，還有夜間參觀活動區域。白天可以搭乘旅行社安排的露天遊園車，展開約兩個小時的觀光行程。這種由托車頭拉曳一長串車廂的特別露天遊園車，可以讓人沐浴在陽光下，充分享受森林浴，呼吸充滿自然氣息的空氣，車前一樣坐著解說員，活潑趣味又有深度的引導遊客欣賞公園的一草一木、一山一石。整個行程總共欣賞了優瑟美地瀑布、船長岩、谷地風光、隧道風光、

新娘瀑布、三兄弟岩、哨兵岩、快樂島以及半圓巨石。

還可繼續拜訪公園內較為知名的設施。除了旅行巴士之外，園內有在定點之間往來的Shuttle Buses以及冰川登山Bus等供遊客搭乘，所以公園範圍雖廣，但不虞缺乏交通工具。至於租車就要到附近機場，這是純為外地觀光客考慮的。

★重視環保，要求遊客把垃圾分類並回收

在休閒設施的服務上，有完整的規劃，其項目區分為：公園資訊服務、緊急事件服務、旅館預約服務、露營地服務、失物協尋服務、道路天候服務、觀光旅遊服務、滑雪路況服務、道路服務及商務中心服務。另外，值得一提的是在公園內對於環保非常重視，要求遊客把垃圾分類並回收，以免造成環境污染，並且告示所有遊客各種常見廢棄物至少需要多少時間自然地分（腐）化。譬如：

玻璃瓶：一百萬年

鋁罐：80~100年

橡膠靴：50~80年

皮革：50年以上

優瑟美地國家公園位於美國加州中部靠近東緯的地區，面積1,170平方哩，在1890年10月1日正式成立為國家公園，現今是世界上最著名的國家公園。它的姓名是源自Miwok族土語。在公園中有250哩公路，800哩登山路徑，大約250種鳥類、78種動物以及1400種開花植物。有



尼龍織維：30~40年

塑膠軟片罐：20~30年

塑膠提袋：10~20年

塑膠包裝紙：5年

香煙頭：1~5年

羊毛襪：1~5年

橘子皮、香蕉皮：2~5週

文化生態不是靠政府用政令或金錢去塑造

環境保護工作良好加上自然復育的力量，避免了天災人禍對公園的破壞，所以已有百年以上歷史的公園仍舊以自然清新的面貌展現蓬勃的生命力，吸引無數愛好休閒運動者。

美國歷史不久，文化卻很深；文化生態不是靠政府用政令或金錢去塑造，也不是走進文化古蹟或參加生態之旅就能培養的，我們必須在內心深處除去欲望和現實的蔽障，從而生起一種堅定的信念，相信自己可以安適於自然之中，處於動靜都能生起簡約寧靜的智慧，如古人所言，我見青山多嫵媚，青山見我亦如是！（本文作者為國立臺灣體育學院休閒運動學系教授）

獎助原住民教育及語言研究著作方案

●文／省教育廳新聞股提供

省教育廳為鼓勵教育人員、學者、專家、民間研究者及研究生，積極從事原住民教育、語言及文化研究著述，以保存並發揚原住民文化，提升原住民教育品質，轉頒教育部「獎勵原住民教育及語言研究著作實施要點」乙種。凡具有中華民國國籍或在中華民國境內居留一年以上之教育人員、學者、專家、民間研究者及研究生等從事原住民教育、語言及文化研究者，皆為獎勵的對象。

考，二人以上合作之作品，應以其中一人為代表提出申請，惟應說明各人在此作品內貢獻部分，並檢附合作人之同意書。

申請研究著作獎者，應檢送出版（或發表）作品一式三份。出版（或發表）作品限於最近五年內；未出版（或發表）之作品，則不限時間，惟應以繕打完成之稿件提出申請。申請人每組以申請一件為限，近五年之其他著作亦得以附送參

獎勵對象共分：原住民語言教材、原住民文化教材（包含原住民傳統歌謠及神話傳說之採錄整理）、原住民教育學術研究、原住民歷史與文化研究學術論著、原住民語言研究（包含語彙、詞書、書寫問題、語法等研究）、原住民學術著作漢譯等六大類。欲申請獎助者，可自11月10日起至12月10日止向國立政治大學民族學系（臺北市指南路二段64號）函索申請表；並於12月11日起至88年1月11日止，檢齊申請書表及作品，依規定份數逕寄該系原住民教育及語言研究著作審查委員會。