

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 也 來源 聯合報 日期 870624 版面：三十版

戰論茶煮

進不是就進不 契默沒果如

好不做都隊四 役之羅英、戰之哥突 「擊攻波二第」

「第二波攻擊」的重要性，在突尼西亞與哥倫比亞、英格蘭對羅馬尼亞兩役中展露無遺，但四隊都做不好，原因很好推測，名氣再大的球員們聚在一起，還是得要時間練默契，但他們這一點可能沒做好。

以突尼西亞與哥倫比亞之戰為例，兩隊合計全場四十三次射門，這是相當高的數字，但只以一比零定勝負，四十三次起腳只進一球的原理就在於射腳射門不中後，其餘球員未能徹底執行第二波攻擊。

通常射腳取得最佳起腳位置後射門，其餘球員應該要預判這一球踢出去後，可能會射中門將、門柱或對方球員，更要預判球反彈回來的落點可能在那個位置或大致方向，迅速補位後再補第二腳、第三腳……，最好的方式是在彈出的球未落地前就起第二腳。

因為各隊成員都是該國之最，也是平時在各所屬球會的重要台柱，為了世足賽才集合，集訓時間應該不會長，如果在有限的時間沒把補位默契練好，就成了這種頻射不中的樣子。

明星射腳都想在世足賽拚成績，亮出真功夫，但大都以為隊友會在最適當的時機跑到最佳位置補位，結果並不一定就這樣。

足球是團隊運動，絕非個人秀，再多的明星在同一隊，如果沒有默契，不進球就是不進球。