

窒息83分鐘 英格蘭突圍晉16

耐心射...拚命射...射到地老天荒 終於射破銅人陣 2:0勝千里達

世足賽分組戰績

B組	勝和負進球失球積分					
	英格蘭	瑞典	千里達	巴拉圭		
英格蘭	2	0	0	3	0	6
瑞典	1	1	0	1	0	4
千里達	0	1	1	0	2	1
巴拉圭	0	0	2	0	2	0

註：◎代表晉級16強，●代表淘汰 觀察／黃鵬浩

第二輪

德國對誰都可以 就是不要英格蘭

【記者林以君／綜合報導】德國隊由A組率先挺進十六強的第三輪淘汰賽，他們一無所懼，小小的期待是，可不可以不要遇到昨天從B組晉級的英格蘭隊。

德國、厄瓜多爾前天確定以A組前兩名晉級十六強賽，十六強起都是單淘汰賽，一輸就拜拜，有機會晉級或已晉級的球隊在分組賽時，都會想辦法在十六強賽時避開難纏的對手。

A組德、厄都是兩勝、積分六分，下一場德厄交手，決定分組前兩名，A組冠軍在十六強賽的對手是B組亞軍，德國若是擊敗厄瓜多，十六強賽對手就是B組第二名，但別忘了，厄

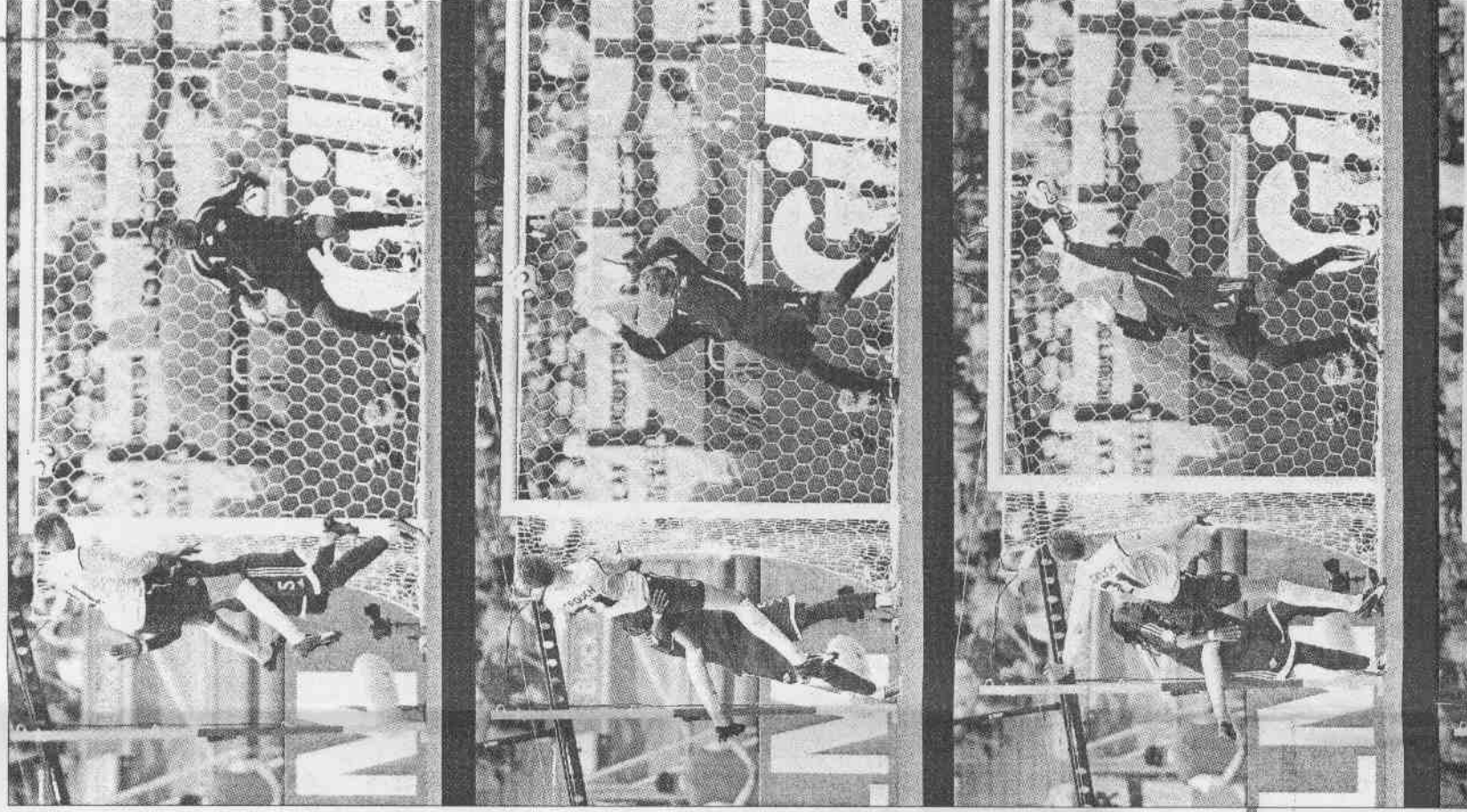
瓜多只要逼和就是分組冠軍，情勢比德國還好。英格蘭昨天在B組獲得第二勝、六分入袋，是否就是分組冠軍，還要看後續對瑞典的結果，贏球或和局都是分組冠軍，若是讓瑞典贏球，英格蘭變成B組第二。

這就讓德國有點傷腦筋了，不見得有把握穩贏厄瓜多，就算贏了，也不見得碰不到英格蘭隊，英德在十六強賽碰頭的可能性還是一半一半。

前德國隊射腳、現任球隊經理比爾霍夫說：「不管碰到誰，我們都不怕。」但是，「十六強無弱腳」，「我倒是覺得，瑞典隊比較合我們胃口。」

勝利鏡頭

英格蘭長人克勞奇接應隊長貝克漢的傳球，頂入致勝球的連續鏡頭。（法新社）



【記者林以君／綜合報導】耐心致勝！英格蘭隊昨天用無比的耐心，拆解了英文縮寫為「TT」（黃色炸藥）的千里達隊近乎綿密的重重防線。

英格蘭隊與千里達隊踢了八十幾分鐘的泥沼戰，第八十三分鐘才靠長腳前鋒克勞奇迎頂貝克漢右腳「雷射導引」般的精準斜傳球，終於破蛋，傷停時間的第九十一分鐘，杰拉德在門前轉身，以左腳抽進第二球，英格蘭成為本屆世足賽第三支晉級十六強的隊伍。

英格蘭總教練埃里克森說：「多虧了我們有無比的耐心。」的確，面對千里達（Trinidad and Tobago）冗長的英文名字，國外媒體多已無耐性地改成「TT」，類似「黃色炸藥（ZZ）」的縮寫。

千里達隊目標單純，若能逼和英格蘭，再擊敗巴拉圭，仍可晉級，以致昨天大部分時間只留一名前鋒，其餘都用來防守，全場僅七次射門，遠低於英格蘭隊的廿三次。

英格蘭射得多，控球時間也高達百分之六十二，但就是射不進，特別是下半場，蘭帕德數度勁射門都被攔下，貝克漢的傳球雖準確到位，但前鋒克勞奇、歐文不到位，也造成射門角度、高度都偏離。

「英格蘭一開始踢長遠球，但我們防線破得也很好。」千里達總教練班哈克說：「這是我們的『窒息戰術』。」射得多、卻射不準，很令英格蘭隊、球迷失望，但在射腳魯尼替換歐文後，攻勢才愈見順暢，隊長貝克漢則說：「也因為我們永不放棄。」

埃里克森認為，當千里達隊把這麼多球員擺置在防守線，困難點就在於英格蘭隊有沒有耐心一射再射，「所幸我們還是破了他們的銅人陣，進了我們需要的球。」

貝克漢對於頻射不進，他說：「我不急，因為我們的攻擊不會鬆手放棄。」「賽前的策略就是如此，別人都說千里達是弱軍，可以輕易獲勝，我們卻不認為會踢得輕鬆。」但他也認為，「越是想贏，越是緊繃。」

英格蘭分組首戰時對巴拉圭，是靠對手烏龍球，才以一比零獲勝，昨天是英格蘭能否晉級十六強的關鍵戰，所進兩球貨真價實。

如果球賽縮短10分鐘

千里達還有本事搞零和

【記者林以君／綜合報導】九十分鐘，對「蘇卡戰士」千里達隊嫌長了點；如果昨天這場世足賽只踢八十分鐘，千里達隊可能會再以「逼和為勝」，在足球史書上被專章介紹。

前八十三分鐘，千里達隊幾乎命令場上十一人都圍著球，阻止英格蘭隊進攻，讓英格蘭大軍怎麼射、都射到人，怎麼傳、都可能被阻斷，極度挫折。

這個只有一百廿萬人口的加勒比海小國，把英格蘭大軍整慘了，英格蘭隊長貝克漢說：「我們知道這場不容易踢，但我們從未想到，他們十一個都追著球跑、都是防守者，讓我們吃了苦頭。」

千里達分組首戰時零比零逼和瑞典，拿下首場進軍世足賽的第一分積分，昨天戰英格蘭，直到最後十分鐘才氣力放盡落敗，替補球員葛倫說：「真的，我們非常失望。」但他也說：「我們踢得快樂，也希望大家驕傲著回家。」

門將希斯洛普說：「當塵埃落定，歷史上的今天，是值得驕傲與懷念的。」

一和一敗的千里達還有晉級希望，目前雖落後給兩勝的英格蘭、一勝一和的瑞典，但還有對巴拉圭一戰，若能獲勝，英格蘭又贏瑞典，比較淨得失球時，還是可能晉級。

千里達首都西班牙港，民衆有感於「蘇卡戰士」們英勇表現，群眾街頭以嘉年華會的形式慶祝，球迷傑特說：「我們是個無名小國，沒有人知道我們在哪，哈，誰說的，我們國家在『世界盃』啦。」

街頭上滿是紅、黑兩色的千里達國旗色丁恤，一家酒吧前，民衆阿古斯丁尼說：「我們向上提升，我們是世界級的喔。」這家酒吧也出現了英格蘭國旗的圖案，但卻是放在進門處，當作客人的踏腳墊。

阿根廷隊踢出了，攻防演出都展現異維持這樣的表現，足球賽很難出現，而且進了六球，一，成震撼。

阿根廷隊踢出了，攻防演出都展現異維持這樣的表現，足球賽很難出現，而且進了六球，一，成震撼。

素奈論戰

趙華端

勝利鏡頭

英格蘭長人克勞奇接應隊長貝克漢的傳球，頂入致勝球的連續鏡頭。(法新社)

世足賽分組戰績

C組	勝	和	負	進球	失球	積分
阿根廷	2	0	0	8	1	6
荷蘭	1	0	0	1	0	3
象牙海岸	0	0	1	1	2	0
塞爾維亞	0	0	2	0	7	0

註：◎代表晉級16強

製表：黃顯祐

阿根廷痛宰塞隊 晉級

上下半場各三球妙射 創本屆最多進球數 塞爾維亞幾幾淘汰

【記者林以君／綜合外電報導】不論先發、替補，不論老將、新秀，阿根廷隊昨晚化身足球藝術家，上、下半場各演出三球妙射，以本屆最多進球數六比〇，痛宰塞爾維亞隊後，在C組率先晉級十六強。

阿根廷羅德里奎茲上半場獨進兩球，老將克雷斯波下半場也建功。阿根廷有三球是替補球員射進，包括梅西、特維茲、坎比亞索各踢進一球。

前鋒薩維奧拉等人的禁區前組織小型攻擊網有功，羅德里奎茲兩個進球都由他布線引導。開賽六分鐘，他就由左禁區外給球，羅德里奎茲由近中路處竄進補上右腳尖，打中右側網。

第四十一分鐘又是「薩維奧拉」發威，這次薩維奧拉原本只要抄球，右邊線附近搶斷後已近底線，他轉身橫傳向門前隊友克雷斯波來不及，羅德里奎茲左側殺進後補一脚。

除兩人小組，第卅分鐘，阿根廷隊展現多人小組短傳配合，由禁區前發動，薩維奧拉傳里克爾梅，後者給克雷斯波，他以腳後跟給球，由替補上場的坎比亞索在十四碼處起左腳推進。

塞爾維亞前一場以〇比一敗給荷蘭，三名後衛高大卻動作笨重，面對腳法更細、更黏的阿根廷隊，不得已只能頻以犯規戰術斷球。下半場第十九分鐘凱茲曼惡意鏟球，紅牌出場，最後廿五分鐘十人應付十一人。

空優不足，阿根廷改以雙腿繡花般的地面廿碼內短傳，緊抓塞隊後防空隙，遇門前纏鬥，又是個人腳法的大舞台，隊長索林下半場曾以背後腳跟反挑傳球，球未進，卻見識了南美洲巴西隊之外的另一美技。

阿根廷以速度彌補高度策略也成功，速度前鋒特維茲下半場替補薩維奧拉，面對兩塞隊後衛連續攔截，以靈活的重心前後轉移，一一撿倒對手，還讓球由對手胯下溜過後，射遠柱拿下第五球。

下半場第卅分鐘，被馬拉度納看好的十八歲「足球天才」梅西傷癒後首度上場，七十八分鐘就左路直搗底線前，左腳橫傳向右，球恰從塞隊後衛賈夫蘭西奇胯下穿越，由右路推進的克雷斯波增進網內。

梅西在正規時間僅剩三分鐘時，又一次右邊胯下送球，這次是衝進小禁區後，由塞隊門將耶夫維奇倒下後的雙腿空間中竄進。

本屆之前最大差距是西班牙以四比〇勝烏克蘭。塞爾維亞還剩對象牙海岸一場預賽，但幾已淘汰。

拚足球雜誌

花花公子出奇招 辣妹照對抗球星

【記者黃顯祐／綜合外電報導】世足賽拼得激烈，書報雜誌都是足球相關刊物，「花花公子」雜誌也找來世界十四名模特兒拍滑涼照片，有與國際足球巨星巴西的羅納迪諾、羅納度及英格蘭魯尼較勁的味道。

為了在非運動類雜誌吸引足球迷與一般讀者，「花花公子」只有出奇招，讓這些清涼美女與足球明星在書店雜誌架上對抗。

這是「花花公子」的策略，十四名模特兒中，奧菲莉代表法國，歐佳是荷蘭代表，奧娜來自羅馬尼亞，上屆世足賽冠軍巴西的代表是佩瑞拉，亞洲代表是潘妮李。

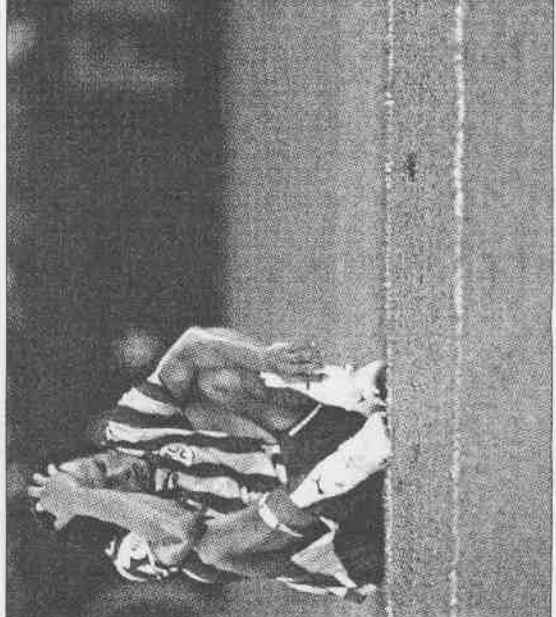
十四名模特兒穿著清涼，登上美國版封面；在柏林車站的書報攤，可以看到「花花公子」德國版，而且穿著更清涼。

「花花公子」雜誌發言人梅隆尼說：「我們成立一個國際版的團隊，為國際版提出與全球相關的點子。」他說：「二〇〇二年世足賽，我們在巴西版的花花公子刊登了巴西模特兒組成的世界隊伍，不管在巴西或在國際都造成轟動。」

「花花公子」果然在足球雜誌中殺出一條路，一名前來柏林的瑞典球迷說：「我買了一本，在德國時可以欣賞這些圖片，但若我把雜誌帶回家，我不認為我太太會喜歡。」

悲傷臉譜

輸球，無論球員或球迷都難過，巴拉圭的中場瑞佛佛洛斯（圖1，左起）坐地垂首黯然；哥斯大黎加球迷培瑞茲（圖2）嘔吐痛哭；千里達女球迷心痛球隊敗北，頻頻拭淚（圖3）；另一位哥斯大黎加球迷則仰頭悲吼（圖4）。（法新社、歐洲圖片新聞社、路透社）



踢出「完全比賽」 阿根廷有冠軍相



阿根廷隊踢出了足球的「完全比賽」，攻防演出都展現了冠軍隊的霸氣，如果維持這樣的表現，絕對有冠軍相。

足球賽很難出現「完全比賽」，阿根廷對塞爾維亞的進攻及防守全面施展，而且進了六球，一定會在足球強權中造成震撼。

如果阿根廷以後每戰都是這樣的踢法，巴西隊的衛冕將亮紅燈；如果阿根廷以昨天的表現對英格蘭隊，英格蘭恐怕也會輸三或四球。但有這樣的表現是可遇不可求，球員不可能一直在最佳狀態中，阿根廷已具備封王的實力，但想登頂，教練團如何維持球員每場都有這樣

「完美」的表現將是關鍵。

塞爾維亞與阿根廷的實力應該沒有這麼懸殊，但阿根廷迅速進球後，塞隊傻眼，當阿根廷再進第二球時，塞隊士氣就瓦解，才會兵敗如山倒。

這就是主動與被動、積極與消極的差別，阿根廷即使轉換勝算，但沒有給塞隊任何機會，失球後，阿根廷還是實力退防及抄截，不讓塞隊進行反撲。

阿根廷在第七十五分鐘換上梅西，這名不滿十九歲的天才球員果然是世足賽的明日之星，他的基本動作及技術佳，而且還用腦筋踢球，「天才球員」本來就是靠智慧踢球，梅西上場不僅助攻，還射進一球，又不會怯場，頗有大將之風。

（作者為台灣體院教授）