

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 大陸體育 來源 民生報 日期 820820 版面 四版

“跳台精靈”跳向跳板

進入青春期 伏明霞開創第二春

特派記者 江彥文／特稿

●全運會女子高台決賽雖然失手，伏明霞依然保有國際巨星氣勢，對失去跳台優勢並不特別在意，反而表示，卸下「跳台精靈」的包袱，更有助於她轉往跳板發展。

巴塞隆納奧會後，大陸跳水總教練徐益明為伏明霞擬了一個「板台合一」的練習策略，為的是「精靈」終有長大的一天，進入青春期的伏明霞，身材無可避免的有橫向發展趨勢，從高台躍下時，空中翻轉動作不再如以往靈巧，當年傲視全球的「精靈」優勢不再，面對不斷冒出的「小精靈」，自然無法長久霸住高台風采，而自高敏退休後，大陸女子跳板並無特別突出的選手，伏明霞順勢轉往跳板發展，力圖開展另一個跳水生涯高峰。

今年5月北京舉行的世界盃跳水賽，伏明霞雖然仍在高台項目封后，同時參加了一公尺及三公尺跳板比賽，雖然成績不佳只獲得一個第五，但已顯示轉往跳板發展的基礎逐漸穩定。

本屆全運會是伏明霞開創跳水生涯第二春的重要比賽，對跳板成績的重視猶勝跳台，跳台成績

落居第二，伏明霞只是習慣的撇撇嘴，神情依然自信滿滿。

