

# 排球快攻技、戰術之探討

林政揚<sup>1</sup> 吳昱成<sup>2</sup>

國立臺灣體育運動大學 競技運動學系暨碩士班

## 摘要

在現今的排球運動中，攻擊技術是基本技術之一，是必備的重要進攻技術，更是排球比賽中主要得分的手段之一。欲組織出各種進攻戰術時，快攻即扮演著非常重要的角色。快攻在球隊的整體攻擊進攻表現中是具有相當重要的影響性，一個好的快攻選手，擊球數量雖然不多，但成功率極高，能夠牽制對方的攔網，讓舉球員在戰術上靈活的調度配球，快攻手的好壞影響整體作戰系統攻擊得分的成效。本文將針對快攻的重要性進行相關探討，並介紹各項一般快攻、開網快攻以及單腳起跳快攻等技術型態，同時提出各項快攻搭配之戰術，期能讓更多人得以瞭解到快攻這專項攻擊技術。

**關鍵字：**攻擊、開網快攻、單腳起跳快攻

## 壹、前言

現今不斷發展的世界排球運動，各個國家打法相互借鑒與交流，讓世界所有國家的排球運動將高度、力量、技巧、速度結合起來，擠身世界強權，並提升球員的個人技術，如體能、技術、戰術、心理、智慧等，這已經是現今競技排球運動的基本要求。而隨著球員彈跳能力和身材不斷的增高，比賽中球員的扣球高度、攔網高度、發球時的擊球高度，包括舉球員的傳球高度越來越高。如今球員身材的高大化已是一種趨勢，高度亦是現代高水準排球隊取勝的一個決定性因素（鄭紅波，2003）。現今排球也已朝向快速化的趨勢發展，主要表現在進攻節奏快，攻防轉換快（李想的，2006）。此外，還包括球員在場上判斷快，防守移動快，攔網起跳快，防守反擊快，後排進攻快，接應保護快，場上應變快，個人反應快，扣球下手快，進入比賽狀態快等（黃依柱、彭建肆、彭志軍、談智武，2003）。

在排球運動中，攻擊技術是基本技術之一，是必備的重要進攻技術，更是排球比賽中主要得分的手段之一。隨著排球水準不斷提升和規則上不斷的修改，在排球運動比賽中，使雙方在網上爭奪更顯激烈（吳福明，2003；林竹茂，1995）。從近幾年來的大型排球比賽發現，排球技、戰術有了全面的提高與發展，同時也展示現代排球技戰術的發展潮流，後排進攻已不是早期用於彌補前排強攻不足的技术。而是發展到由前沿到縱深、由一點到多點、由前排相互配合到前後排結合的立體進攻（李想的，2006）。攻擊手應充分發掘與展現自己的長處，主動掌握變化與靈巧方向發展，攻擊手從起跳中開始將攔網的人拋開，在起跳的變化讓對方難以跟上，在扣球技巧的變化使對方難以選擇攔網點、打手彈回再轉換攻擊的策略、打手觸杆及出界的技巧，更使得攻擊更具破壞性與難以掌握（李建平、鄭金昌、莊清泉、王夢英，2007）。

然而，欲組織出各種進攻戰術時，快攻即扮演著非常重要的角色。本文將針對快攻的重要性、各項快攻技術型態以及各種快攻戰術搭配等進行探討與論述，期能讓更多人得以進一步瞭解到快攻這專項攻擊技術。

## 貳、快攻的重要性

快攻在球隊的整體攻擊進攻表現中是具有相當重要的影響性，一個好的快攻選手，擊球數量雖然不多，但成功率極高，能夠牽制對方的攔網，讓舉球員在戰術上靈活的調度配球，快攻是所有組織攻擊中第一時間的發起者，快攻手的好壞影響整體作戰系統攻擊得分的成效。從陳銘鐘（2000）的研究可發現，在新規則實施後的攻擊技術效果中，是以時間差攻擊的扣球得分率為最高，其次分別是 C 式、B 式、A 式快攻。而在吳忠政（2007）的研究亦發現，亞洲男子排球的整體攻擊成效，亦是 3 號位的時間差扣球為最佳。林獻龍（2004）針對亞運男子排球比賽的研究發現，扣球次數最多的攻擊型態是以 4 號位（長攻、修正球）攻擊居多，其次則是 3 號位的 A 式快攻。從前述的相關研究可發現，不論是時間差攻擊或是快攻的攻擊表現，在整體攻擊型態中是屬於較佳且較常運用的攻擊型態。

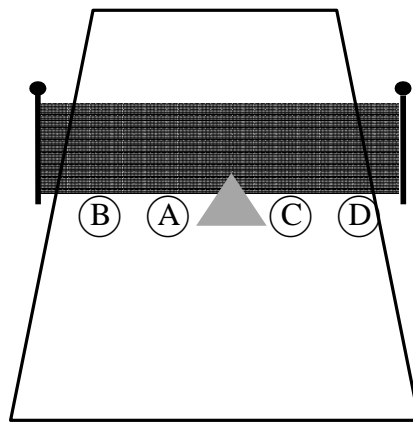
胡林煥、吳柏叡與吳忠政（2004）曾指出，在近年的國際比賽中可時常見到國外的快攻選手，以離網較遠的位置起跳後進行較開網的快攻攻擊，而此種方式的快攻，由於此種方式攻擊角度比一般快攻更大，也較易突破對方攔網的範圍，因此比一般快攻更具有攻擊威力。

在目前的排球比賽中，攻擊是主要得分技術之一，而快攻選手是在所有技術、戰術中主要啟動者，是所有整體作戰系統之攻擊啟動的重要位置。現今的排球發展趨勢，即便外國選手身材高大，身體素質優異，但在現今排球的六大技術（發球、接球、舉球、攔網、防守、攻擊）日新月異技戰術不斷發展下，如果只單單使用長高球的模式，這樣固定的技戰術模式下，在現今高水準排球比賽中，要想有更好的成績表現相當吃力，所以在固定條件下，如果快攻選手能夠發揮該位置的功能，可以提升快攻攻擊得分的成功率以及可以發揮功能牽制住對方的攔網手，如此一來對於球隊整體作戰系統的戰術運用及獲勝的機率，便是更勝一籌（陳美靜，2015）。因此，如何發揮與善用快攻，應是各球隊皆需重視的方向。

## 參、快攻技術型態

### 一、一般快攻型態

目前常見的快攻技術型態，是為 A 式、B 式、C 式以及 D 式等快攻，主要是攻擊手在舉球員前方或後方等位置以雙腳起跳，在舉球員將球傳出後以極短時間將球扣出，各類型快攻示意圖如圖一所示。

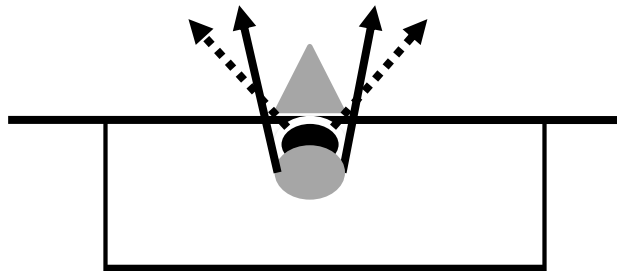


圖一 各類型快攻示意圖

註：▲為舉球員，Ⓐ為 A 式快攻，Ⓑ為 B 式快攻  
Ⓒ為 C 式快攻，Ⓓ為 D 式快攻

### 二、開網快攻型態

開網快攻由於在扣球時距離球網較遠、較開網，與一般快攻相比之下其可攻擊的範圍，相對的會比近網時要增大許多，因此也具備較佳的攻擊優勢（胡林煥、吳柏勸、吳忠政，2004）。以開網 A 式快攻為例（如圖二），可明顯看出攻擊範圍較大於一般 A 式快攻。

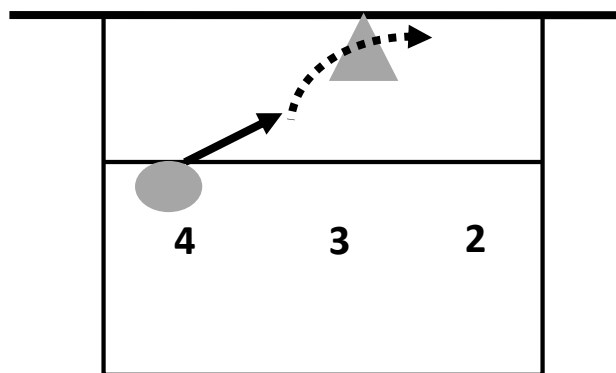


圖二 開網快攻示意圖

註：▲為攔網範圍，●為開網快攻，●為一般快攻，  
→為開網快攻路線，...→為一般快攻路線

### 三、單腳起跳快攻型態

單腳起跳攻擊具備移位速度快、起跳時間快以及攻擊範圍大等優勢，是女子排球選手較常使用的攻擊技術，其中是以單腳起跳 C 式及 D 式快攻為主，而男子排球選手具備移位速度與起跳後位移距離之優勢，男子排球選手若能善用將對整體進攻戰術有所助益（林婉婷，2007；吳忠政、莊明叡，2010）。以單腳起跳 C 式快攻為例，此以右手慣用手之攻擊手為主，攻擊手是從 4 號位置開始助跑往 3 號位置移位，在舉球員前方以單腳起跳，於空中短暫位移至舉球員後方將球扣出（如圖三所示）。此種攻擊技術可誘使對方攔網者誤以為攻擊手是在原本的起跳位置進行快攻攻擊，誘使跳起欲作攔網之時，攻擊手於避開攔網範圍後將球扣出，形成空間錯位之攻擊得分優勢。



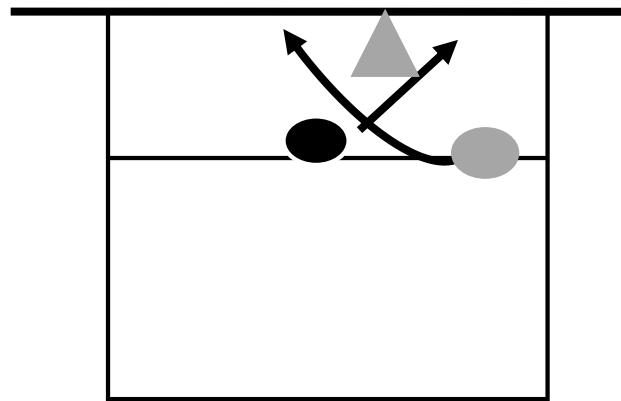
圖三 單腳 C 式快攻示意圖

註：●為單腳起跳攻擊手，▲為舉球員，→為助跑路線，...為空中位移

## 肆、快攻搭配之進攻戰術

### 一、前排時間差攻擊組織進攻

此進攻戰術是以 3 號位發動之 C 式快攻，掩護 2 號位攻擊手往 3 號位移位起跳並將舉球員傳出的短球扣出（如圖四所示）。此攻擊戰術經由 C 式快攻攻擊手誘使對方中間攔網者前往攔網，2 號位置之攻擊手移位至 3 號位置起跳並完成短高球攻擊，形成對方無人攔網之時間差攻擊契機。

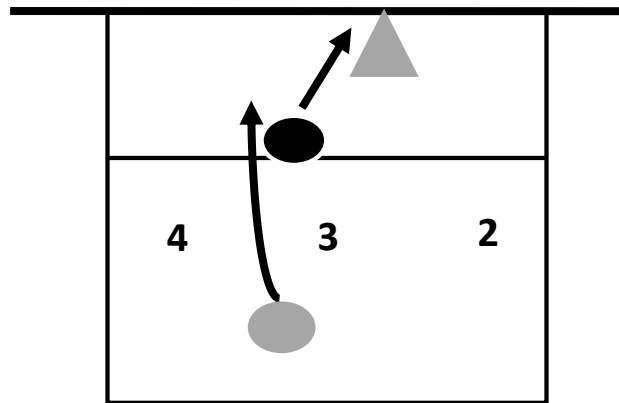


圖四 前排時間差攻擊組織進攻示意圖

註：▲為舉球員，●為時間差攻擊手，●為 C 式快攻攻擊手，→為移位路線

### 二、後排時間差攻擊組織進攻

此進攻戰術是以 3 號位發動之 A 式快攻，掩護後排 6 號位後排攻擊手往 3 號位移位起跳並將舉球員傳出的後排短球扣出（如圖五所示）。此攻擊戰術經由 A 式快攻攻擊手誘使對方中間攔網者前往攔網，6 號位置之後排攻擊手往前助跑起跳並完成後排短高球攻擊，形成對方無人攔網之後排時間差攻擊契機。

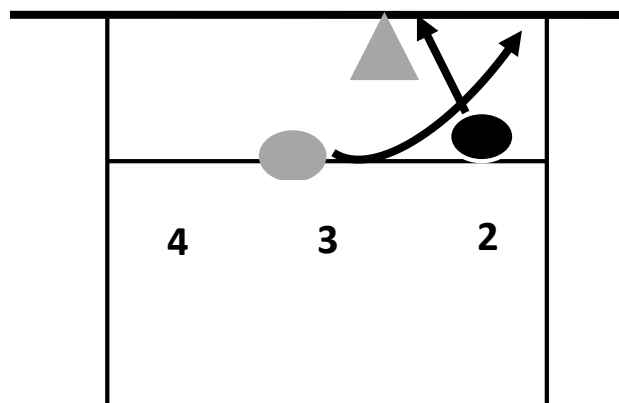


圖五 後排時間差攻擊組織進攻示意圖

註：▲為舉球員，●為後排時間差攻擊手，●為 A 式快攻攻擊手，→為移位路線

### 三、單腳起跳攻擊組織進攻

此進攻戰術是以 C 式快攻進行掩護，3 號位置之攻擊手往 2 號位置助跑移位以單腳起跳躍起將舉球員所傳出之短平球扣出（如圖六所示）。此攻擊戰術經由 C 式快攻攻擊手誘使對方邊線攔網者前往攔網，3 號位置之攻擊手快速移位至 2 號位置以單腳快速起跳並完成攻擊，形成對方無人攔網或來不及攔網之空間契機。



圖六 單腳起跳攻擊組織進攻示意圖

註：▲為舉球員，●為單腳起跳攻擊手，●為 C 式快攻攻擊手，→為移位路線

## 伍、結語

快攻手的表現足以影響團隊戰術的關鍵，在進攻方面遇到對方身材高大的隊伍時，戰術的變化應用就非常重要。要提升快攻手的能力，必須要快攻手增加在不同形態下的扣球能力與處理球能力，接發球到定點時，舉球員舉給快攻手攻擊的球數並不多，原因是快攻手攻擊好打，相反的對方攔網也好攔，球接開網時只要能舉快攻的範圍內，舉球員舉球快攻手的球數是比較多的，原因在於開網的快攻沒有像靠網快攻好打，但開網快攻的角度比靠網快攻的角度來的大，對方攔網相對的也較不易完成有效的阻攔。

目前國際間排球快攻手的戰術變化發展，即便國外選手體型高大，身體素質比東方人優異，但他們不倚靠他們原有的優勢高打點靠網扣球的方式進行，而是向後調整把扣球位置做改變來增加空間與角度並進行扣球攻擊，反觀國內選手大部分仍停留在舒適點的靠網位置打球，雖然攻擊較好出手，對方攔網者能夠有威脅性的封阻下來，如果能在這些技術層面上有所提升改變，再搭配各種組織進攻戰術，在整體戰術上的運用將可具更多元的變化。

## 參考文獻

- 李想的(2006)。把握世界男排發展趨勢改進中國男排訓練。河北體育學院學報，**3**，58-59。
- 李建平、鄭金昌、莊清泉、王夢英(2007)，影響排球攻擊績效因素之探討，排球教練科學，**10**，21-28。
- 吳福明(2003)。排球不同位置攔網技術運動學之相關研究(碩士論文)。桃園縣，國立體育學院教練研究所。
- 吳忠政(2007)。亞洲男子排球攻擊型態之分析研究。大專體育學刊，**9**(2)，65-72。
- 吳忠政、莊明叡(2010)。男子排球應用單腳起跳攻擊技術之探析。大專體育，**111**，33-38。
- 林竹茂(1994)。現代競技排球發展趨勢與展望。大專排球研究論集，**1**，1-18。
- 林婉婷(2007)。排球單腳起跳移位扣球動作探討與技戰術應用之分析。大專體育，**88**，153-161。

- 林獻龍 (2004)。2002 年韓國釜山亞運會男子排球賽前六強攻擊型態探討。**大專體育**，**70**，38-43。
- 胡林煥、吳柏叡、吳忠政 (2004)。排球扣球開網快攻運用初探。**中華體育季刊**，**18** (3)，26-30。
- 陳銘鐘 (2000)。排球新規則實施後攻擊技術效果分析－以 1999 亞洲青少年排球錦標賽為例。**大專排球研究論集**，**6**，143-156。
- 黃依柱、彭建肆、彭志軍、談智武 (2003)。21 世紀世界六人競技排球運動發展趨勢分析。**湖南城建高等專科學校學報**，**12**，76-77。
- 鄭紅波 (2003)。現代排球運動發展趨勢淺析。**瀋陽體育學報**，**2**，101-102。

**主要聯絡者：吳昱成**  
**E-mail：s665309@yahoo.com.tw**