

●稿專刊畫動運國美用使家獨報本●

記者 劉偉龍 / 譯自美國運動畫刊

打入總冠軍賽，爵士隊的史塔克頓會是公牛隊防守上第一號目標，如同對熱火隊的比赛一樣，哈柏是防守史塔克頓的不二人選。三十三歲的哈柏，形容自己的身手像是八十三歲的老頭，他說：「我守不住年輕、速度快的哈達威，我的腳程不夠快，不僅膝蓋受過傷，還有嚴重的背痛。」儘管如此，面對比他矮小、速度快的後衛，哈柏似乎可以從防守這些小個子球員中，找回年輕的感覺。公牛隊三分射手柯爾就說：「哈柏的手臂相當長，在他的包夾下，對手會感到哈柏無所不在的壓力。」

●火箭的實用戰術正好暴露公牛缺失

休士頓火箭的打法，與擅長系統戰的猶他爵士隊又截然不同。歐拉朱旺、巴克利的鋒線火力，要比爵士隊來得強大許多，火箭實用「內線為主、外線接應」的戰術，正好暴露公牛內線戰力不足的缺失。火箭利用歐拉朱旺吸引對方的包夾，乘著對方外圍空虛的機會，將球迅速外傳，交由三分射手崔斯勒、馬隆尼、艾里和強森出手建功。

公牛想要的「永遠跑不掉」

不過，火箭隊這種呆板單調的打法，正好一頭栽入公牛隊的防守陷阱之中。已經吃足公牛苦頭的莫寧說：「公牛隊員的包夾防守幾乎滴水不漏，但在你將球外傳之際，他們卻能快速移位，找到下一個包夾的目標，有時候，我甚至於懷疑，公牛隊是不是有七個人在場上打球？」

當然，在球場上任何一隊都只能派五名球員上場，公牛也不例外，只是，喬登和皮朋在球場上的防守面積，幾乎涵蓋了整座球場，讓人產生公牛隊員「無所不在」的錯覺。對於喬登與皮朋的防守功力，熱火隊總教練萊里甚至用「阿米巴原蟲」來形容這兩

人伸縮自如的防守空間。他說：「他們封鎖每一個進球角度，攔截每一次傳球，總是竭盡全力搶奪對方手上的球，造成持球的進攻者產生一種幻覺，覺得在自己面前有好幾隻手揮舞著，只好匆匆趕緊出手，免得被抄走。」

在公牛與熱火第三仗中，喬登替補位包夾做了最佳的示範。有一回莫寧在左側底線持球準備進攻，喬登撇開他的防守目標雷納德，上前協助包夾莫寧，雷納德隨後跑到三分線外右側站好位置，等著莫寧的傳球，說時遲，那時快，在球剛傳到雷納德手上時，喬登已經站在他的面前，讓雷納德原以為穩進的球出不了手。「喬登與皮朋之所以能夠快速包夾持球者後又立即回防，是因為他們能夠根據觀察、判斷，了解球將要前進的方向，這是一

種天賦的本能。」公牛隊的前鋒布奇勒表示。

●公牛三分線外地區成爲其他射手的墳場

靠著這種天賦，公牛隊三分線外的地區成爲全聯盟射手的「墳場」。季賽中，公牛隊將對手的三分球命中率壓低爲三成三，這個數字，值得休士頓火箭隊與猶他爵士隊關切。火箭在季賽中，平均每場三分球得分爲二十二·四分，命中率近三成七；爵士隊命中率則更低，這說明了什麼？這意味著爵士隊與火箭隊想靠三分球射擊擊敗公牛隊是不可能的想法。

而談到公牛隊的防守，當然不能忘記「籃板大王」羅得曼的存。在左膝韌帶拉傷而在最後十三場季賽缺席的羅得曼，在季賽前三輪讓自已表現出處於最佳狀態，與熱火隊的前四場對戰，平均每場抓下十二·三個籃板，除了脾氣夠「嗆」之外，他更要讓對手屈服在他的彈跳力之下，尤其是當他緊貼著熱火隊中鋒莫寧與PJ布朗，自己好像成爲後兩者身上的皮膚一樣。

●羅得曼「挑釁」本領日益精湛

不過，從羅得曼本賽季後賽的表現來看，與其說羅得曼的防守功夫大有長進，倒不如說他「挑釁」的本領日益精湛，想盡辦法要讓他的對手失去冷靜與理智；如果對手是歐拉朱旺或是馬龍，羅得曼可能還可以佔點便宜，不過，要是遇上「光頭殺手」巴克利，羅得曼可能踢到鐵板。

與堅強的防守表現相較之下，公牛隊季後賽前幾輪比賽的進攻表現，顯然比以往遜色多了。對熱火隊第二役，全隊投六十四中二十三的水準，可說是「喬登時代」最糟糕的一場比賽；爲了讓公牛隊火力復甦，與熱火隊第三場交手前，公牛總教練傑克森特別安排球員做四對四的鬥牛賽練

習。「我們的進攻必須依靠不斷的跑位，製造出手空檔，但面對一支緊盯不捨、衝撞力夠，而防守又夠團結的球隊，是有點棘手」喬登表示。

而不管熱火隊是不是可以起死回生，公牛隊似乎已經做好進軍總冠軍賽的一切準備，對於全聯盟其他球隊來說，芝加哥公牛隊季後賽表現不好並不重要，因爲就算公牛隊打不好，它的對手也好不到那裏去。

在羅得曼即將步出休息室時，有人遞給他一罐啤酒，彷彿在暗示著一件事——芝加哥公牛隊想要的東西永遠也跑不掉！（下）

(1997 Time Inc.)