

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 游泳 來源 民生報 日期 791112 版面 三版

《人物誌》

克服缺陷 走出陰霾

陳保元 步入泳壇 雄心壯志感人

記者 江彥文／特稿

●泳池內沒有水花激濺的動作；領先者固然受到歡呼，但更多的掌聲是給那些竭力完成賽程的落後者；而泳池邊彼此相攜相扶的畫面，構成1990年台灣區肢體殘障游泳比賽溫馨動人的畫面，連寒流也不得不退避三舍。

主辦單位基督教青年會主任幹事黃成鋒表示，游泳是肢體殘障者復健的主要運動之一，辦比賽除了使全國肢障者有1個共聚一堂的機會，尤其重要的意義是，在傳統、消極的同情與憐憫之外，能夠激勵起他們的競爭之心，

有競爭求勝之心，才能從別人的憐憫中跳出來，面對社會更有信心。

任何運動比賽都是現實且殘酷的，多數正常人尚且無法負荷，在原屬殘障復健運動中加入競賽壓力，又何其忍心。

陳保元12歲時在搬家時不慎觸及高壓電，致雙手齊肘切去；他以雙肘從復興美工、國立藝專磨練出色的美工設計和雕刻技能；克服了生活匱乏之虞，但自小好勝的他，不認為人生就僅止於此。去年他參加在日本神戶舉行的泛太殘障運動大會，終於發現了另一個值得奮鬥、追尋的目標。

那次比賽陳保元看到許多比他更嚴重的肢障者的傑出表現；例如1位澳洲選手，體骨以下全部截去，仍能在跳水台上以腰力奮力躍出；大陸1位雙手自肩關以下截去的選手，能僅靠雙腿游出漂亮的蝶式；仰式出發時，以牙齒咬住纏在出發桿上毛巾，敏捷不輸其他選手。

這些在激發起陳保元的雄心壯志；發生意外後，他曾努力多時才走出心靈上的自我封閉；美工素養使他順利走入社會，未來，陳保元立志要昂然的走向國際，他說，他從不認為他是不正常的人。

