

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 第34屆世界盃棒球賽 來源 聯合報 日期 90.11.18 版面 三十版

子勝著光冬寒／**迷球級超**

樣花個換天每繪彩他

本報記者李國彥

即使天氣再冷，于聰海也不怕，只怕中華隊輸球，至於女朋友埋怨他最近只顧看棒球，冷落了她，于聰海說：「那件事等世界盃棒球賽結束後，有的是時間解決。」

球場裡中華隊最紅，但在觀眾席上，于聰海是本屆世界盃杯最紅的球迷，每場中華隊的電視轉播，經常可以在畫面上看到他，比賽從頭到尾光著膀子，一百多公斤的體重頂著一個啤酒肚，但這不是他成為焦點的主因，而是他每天換一個樣的「人體彩繪」。連續好幾場比賽彩繪，加上一面積一比一般人大的于聰海擁有三位專屬的人體彩繪師，他們是師大美術系陳義宏、王建皓及翁雅惠，三人每天都在構思當天要為于聰海畫什麼新圖案，能讓他們在帶動球迷加油時，成為明顯的目標。

中華隊的前幾戰，他身上的一面大國旗隨他四處「游走」，左胸前一定畫上中華隊的英文縮寫CT，左、右手臂各有一條黑色巨龍。昨天他下午兩點就到球場，人體彩繪師們花了兩個多小時在他的肚子上畫上一條栩栩如生的巨龍，再在他的臉上畫上一面國旗，圍觀的人超過百名，比觀看美女人體彩繪還多。

于聰海全場不得閒，是眾人加油時的指揮者與開心果，只有在賽前演奏國旗歌時，他才稍微休息一下，于聰海說，那個時刻卻是他內心最激動的一刻，「我每次看到全場起立聆聽國旗歌時，眼淚就會自動流下來，只是因為我的臉上塗滿油彩，別人看不見而已」。

于聰海表示，他一直覺得台灣什麼都不缺，就是缺少自信心。但在演奏國旗歌時，卻讓他深刻感覺到那分全民熱愛國家的凝聚力。

超級球迷于聰海一天一個造型，昨天啤酒肚上畫一條龍，額上畫國旗。

記者李國彥／攝影

