

世足賽 我也有夢

「夢幻足球隊」選出，巴西四人入榜，克林斯曼隨著德國「出局」。

編譯 嚴思祺／綜合外電報導

●足球「夢幻球隊」正式出列。國際足球總會六人技術委員會十五日史無前例在本屆世界杯，選出一支明星隊。

明星隊以本屆世界杯沒有任何一支隊伍採用的3-4-3陣式為藍本，門將由比利時隊賀姆中選，後衛是巴西隊侯吉諾、山杜士、義大利隊馬爾迪尼，中場是巴西隊鄧卡、羅馬尼亞隊哈吉、瑞典隊布洛林、保加利亞隊巴拉柯夫，前鋒由巴西隊羅馬里歐、義大利隊巴吉歐、保加利亞隊史托契柯夫擔綱。

六人技術委員會本著公正競賽的原則，凡是在本屆世界杯遭裁判以紅牌被罰出場的球員，一律不予考慮。義大利隊門將帕格紐卡出戰挪威隊被罰出場，或許正是他表現傑出但未入選的原因。

保加利亞隊中場巴拉柯夫在世界杯開賽之初藉藉無名，他的入選是最大的意外。巴西隊中場鄧

卡入選，亦出人意料之外。衛冕者德國隊無一人中選，尤其是始終耀眼的前鋒克林斯曼，令人意外。

明星隊中，巴西隊獨占四人，義大利隊與保加利亞隊各有兩人入選，瑞典隊、羅馬尼亞隊、比利時隊各有一人。若是以地理位置區分，明星隊陣中七人是歐洲球員，四人是南美洲球員。明星隊陣中除了巴西隊四人之外，並無其他南美洲球員，亦無北美洲、亞洲、或是非洲球員名列其中。

六人技術委員會成員之一、一九六六年世界杯冠軍之師英格蘭隊陣中大將巴比·查爾頓指出，明星隊陣中有七人是歐洲人，顯示歐洲隊在本屆世界杯中表現傑出。巴比·查

爾頓對於巴吉歐讚譽有加。

六人技術委員會主委蓋格表示，這是一支絕佳的隊伍，或許可以稱之為「聯合國兒童基金會」代表隊。蓋格表示，儘管明知明星隊不可能真正出戰，能夠組成如此一支隊伍依然是令人高興的一件事。

歷屆世界杯冠軍戰比較

第一屆	烏拉圭勝阿根廷	4:2
第二屆	義大利勝捷克斯	2:1(延長賽)
第三屆	義大利勝匈牙利	4:2
第四屆	烏拉圭勝巴西	2:1
第五屆	西德勝匈牙利	3:2
第六屆	巴西勝瑞典	5:2
第七屆	巴西勝捷克	3:1
第八屆	英格蘭勝西德	4:2(延長賽)
第九屆	巴西勝義大利	4:1
第十屆	西德勝荷蘭	2:1
第十一屆	阿根廷勝荷蘭	3:1(延長賽)
第十二屆	義大利勝西德	3:1
第十三屆	阿根廷勝西德	3:2
第十四屆	西德勝阿根廷	1:0

何長發／製表
●巴西隊門將塔法瑞爾十五日在加州州立大學富勒頓分校訓練時，飛身救下一球。

美聯社／傳真



世界杯足球賽 特別報導

巫師開盤 巴西贏一球

【法新社奈洛比十六日電】肯亞巫師歐瑪看好巴西隊能夠在十七日的世界杯決賽中打垮義大利隊。

因為預測德國隊無法衛冕成功而聲譽日隆的歐瑪十六日在此間宣稱，他已預測巴西隊能夠贏得勝利，因為巴西隊陣中明星光芒萬丈。

六十五歲的歐瑪表示，他已洞悉巴西隊將以一球贏得勝利。歐瑪指出，他可見巴西隊將以1:0、2:1、或是3:2贏得勝利；不論最後比數為何，巴西隊終將以多進一球獲勝。歐瑪指出，巴西隊在決賽開賽之初即取得優勢；不過，義大利隊將盡力反撲挽回頹勢。



最後一場玫瑰舞曲

·何長發·

●世界兩支傳統的班霸巴西與義大利，將在洛杉磯隆重上演最後一場「玫瑰足球圓舞曲」，贏家將首創世界杯四度捧杯的紀錄，並且在過去歐洲與南美各獲七屆冠軍下，贏方即可打破此一均勢。傳統上，世界杯自一九六二年巴西衛冕成功後，過去這三十二年來，世界杯冠軍一直很規律地出現由南美與歐洲球隊，互交替輪奪標的局面，而依此「宿命論」，這回應輪由南美的球隊捧杯。

就這場壓軸好戲的主角表現，巴西從賽前到開打，始終保持被認為奪標呼聲最高的一隊，尤其在進入八強階段，呈現唯一南美的巴西「單挑」歐洲七雄的局面，不過，巴西卻已連闖兩關。

雖然最後一戰的競爭對手義大利隊，在前幾場比賽的表現未必好過巴西的「森巴舞曲」，不過，義大利跳出的「八二年奪標進行曲」，卻也不得不令人防生變。

一九八二年世界杯義大利隊奪標時，在分組預賽表現平平，但愈到後來愈趨愈順，最後奪走了冠軍，被形容如「小偷般攪走世界杯」；本屆比賽，義大利前半段的表現也不是頂理想，以分組第三名勉強晉級後，從十六強才愈戰愈勇。

二十四年前，這兩支歐、美雙雄爭歷史性的第一支「三冠王」時，美夢落在巴西身上，如今，時空轉移，球風已大為不同，當年世界公認最佳攻擊球隊擊敗最佳防守球隊，現在，證明攻防不均衡的球隊都難以再登世界冠軍。

過去幾屆巴西贏了形勢輸了成績，主要敗在後防，如今巴西教練潘瑞拉不管各方的壓力批評，堅持保有傳統攻勢中，注入歐洲實用的帶釘人防守戰術，均衡一下，使巴西在本屆成為目前防守最好的隊伍，唯中場球員的表現至今仍飽受批評。

看陣式

編譯 朱錦華／取材自路透社特稿

●巴西即將於台北時間十八日凌晨跟義大利爭奪世界杯冠軍。兩隊陣式、戰術打法頗多雷同，但也有歧異之處。

後防：兩隊都是四四二的陣式，

世界杯足球賽決賽、季軍戰轉播時刻表

日期	台北時間	比賽球隊	轉播時間
7月17日	凌晨3時30分	保加利亞-瑞典	NHK下午6時重播，華視18日凌晨1時重播
7月18日	凌晨3時30分	巴西-義大利	華視、NHK實況，NHK下午6時重播，華視19日午夜0時15分重播

不要比較

當年完美組合不會再有

編譯 朱錦華／取材自美聯社特稿

●巴西隊球員的球技是無與倫比的。尤其是一九七〇年贏得世界杯的那一隊，他們的精采演出已成為經典。睽違二十四年之後，今年巴西隊再度打進決賽，而且極有可能史無前例的第四次拿下金杯。很自然的，人們會不斷提出這樣的問題：「今年的巴西隊跟七〇年那隊比起來怎樣？」

這樣比較不大公平。當年由比利、查仙奴、李維連奴、陶士托、吉爾森和隊長阿爾貝多組成的巴西隊，球技之出神入化，整體表現之傑出，再沒有別的球隊能與之比美，也沒有幾隊能望其項背。

當年巴西隊的教練，如今卻是本屆巴西隊副教練的查加洛說：「雖然年月過去，但人們永遠沒有忘記我們的演出。」查加洛指出，世人通常卻忘記了該隊另一項傑出的優點，那就是他們進球數多，失球數也是當年各隊中最少的。他們在攻、守兩方面獲得了絕佳的平衡。

查加洛很不願意把今年的巴西隊拿來跟七〇年的那一隊相比。一個原因是，足球本身也改變了。當年比賽節奏比較慢；球員在沒有對手立即威脅的情況下，有時間慢慢控球。但在今天，

論戰術 評奪標實力

放棄「人釘人」打法改採取四人的區域聯防，也不使用「掃把腳」。巴西的中後衛如今由阿達爾代替，左後衛是擅踢長距離的自由球的老將布蘭柯，在隊伍進攻時可助一臂之力，但他沒有較佳的速度和體力。

義大利的後防陣式跟巴西相似。但自從隊長兼主將巴瑞西首輪受傷，以及柯斯塔古塔與塔索提相繼被禁賽後，後防組合已大幅換血。馬爾迪尼跟阿波洛尼搭檔打「雙中堅」的陣式，以加強中間的防衛力量。

中場：兩隊中場都有四個人，卻是不同性質的組合。巴西的鄧卡與席瓦在中路的角色以防守為主，兩翼的席諾與馬西諾則分擔較多的攻擊任務。最大的弱點是欠缺一個有創造力的攻擊策動者。

義大利的中場倚重杜納多尼在左邊策動攻勢，伯提負責右邊。阿爾伯提尼與巴吉歐在中間地帶活動。雖然巴吉歐的傳球功夫並非上乘，但整體來說，義大利的中場比巴西有創意得多。

前鋒：巴西跟義大利目前的進球數是十一比九，羅馬里歐與巴吉歐各射進五球。這場決賽也被視作兩位超級英雄的大對決。

由於兩隊最好的球員都在前半場，因此雙方必須盡力在這塊地帶迅速拿到球，才能製造機會。雙方都不敢冒著在後半場挨打的險境；如果兩隊都採取攻擊打法，大家將可看到一場以實力較勁，賞心悅目的精采比賽。但如果有一方，甚至雙方攻擊意願都不高，以穩守求勝的話，究竟誰負誰勝，就全靠那些明星球員靈光一閃的傑出表現來奠定江山了。

●巴西球員布蘭科(左)與貝比多(右)，十五日在炎熱的中午於加州富勒頓訓練營踢完一場練習賽後，喝水解渴。

法新社／傳真



冠軍戰要角簡介

●巴西主要戰將群：

守門員①塔法瑞爾：二十八歲，義大利甲組雷吉亞納隊，上屆已是當家門將，一八〇公分，角度封得好，本屆前六場均由他守足全場，只失三球守率最佳。

後衛②侯吉諾：二十九歲，德國拜仁慕尼黑隊，是教練潘瑞拉眼中的世界最佳右後衛。

後衛③山杜士：二十四歲，法國波爾多隊，是這次巴西中路後防的主力，對奈及利亞曾後衛突擊頂進一球。

後衛④布蘭科：三十歲，巴西富明尼西隊，上屆已是主將，但本屆直到年輕隊友連納度被禁賽後，八強賽對荷蘭才上陣，

立即以自由球破網為巴西贏球，奪回左後衛正選。

中場⑤拉伊：二十九歲，法國聖傑門隊，一八九公分全隊最高大，本屆曾射入一個十二碼罰球。

前鋒⑥羅馬里歐：二十八歲，西班牙巴塞隆納隊，個人突破力強，目前已進五球，是巴西主要攻門利器。

前鋒⑦貝比多：三十歲，西班牙拉科魯納隊，是位奔跑勤快的前鋒，射門觸角好，目前已進三球。

●義大利主要戰將群：

守門員①帕格紐卡：二十七

歲，義大利桑多里亞隊，一八八公分高，上屆還是任卡的副手無緣上陣，本屆已是當家門將，卻在首場犯規即被紅牌罰出場停賽兩場，復賽後表現出色。

後衛⑧馬爾迪尼：二十六歲，AC米蘭隊，上屆已是主力，在巴西受傷缺陣後，由他頂替後防指揮重任兼隊長很稱職。

中場⑨迪諾·巴吉歐：二十三歲，祖文特斯隊，陣中最年輕的主將之一，但已成為目前義大利入球第二多的球員，長射及頭槌各進一球。

中場⑩阿伯提尼：二十二歲，

AC米蘭隊，全隊最年輕球員，卻已場場都主力出賽，在中場滿場攻防。

中場⑪西格諾利：二十六歲，拉奇歐隊，連兩屆義大利聯賽的第一射手，在中、前場活動力強，盼有入球表現。

前鋒⑫巴吉歐：二十七歲，祖文特斯隊，當今世界足球先生，因傷前三場未有表現，十六強起均靠他場場的關鍵入球而獲勝，目前已進五球最多，希望帶傷拚冠軍。

前鋒⑬馬沙羅：三十三歲，AC米蘭隊，是位大器晚成的超級替補戰將，對墨西哥爭晉級時靠他替補上陣僅三分鐘便入球險過關。(何長發)

《比利看世界杯》

巴西擁有勝利陣容

作不到，就能兵臨義大利禁區。

義大利教練沙奇要在玫瑰杯球場組成勝利的陣容就難多了。義大利在世界杯開賽，就生擒

一個原因是，足球本身也改變了。當年比賽節奏比較慢；球員在沒有對手立即威脅的情況下，有時間慢慢控定來球。但在今天，速度和團隊合作更為重要。

當人們要求他拿比利和羅馬里歐兩人作比較時，查加洛說：「這是很難比較的。他們兩人都是傑出的射手，羅馬里歐在他的球隊有舉足輕重的地位，這一點在每場球賽都看得出來。」至於比利，他聳聳肩說：「比利是本世紀的球王。」

不要傷心 巴西萬事俱備只等勝利

【路透社里約熱內盧十五日電】巴西準備結束過去二十四年追逐世界杯的心碎旅程。啤酒貯存在冰櫃中、煙火蓄勢待發、巴西人進行最後祈禱，一切都是為了遺忘長達二十四年之久的足球傷心歷程，一路為巴西加油助陣迎向十七日世界杯決賽的勝利。

里約熱內盧市區一位小販表示：「巴西3：1大勝，沒問題。」這名小販指出：「巴西只擔心德國和阿根廷；義大利？容易。」販售巴西隊雙箭頭貝比多與羅馬里歐所穿七號與十一號球衣的另一名小販表示：「我確信巴西可以贏得勝利。」

《比利看世界杯》

巴西擁有勝利陣容

防守簡捷，進攻快速，攻擊力強，相較於義大利傷兵累累，巴西佔了優勢。



●在巴西對義大利的冠軍賽裏，巴西的後衛連度納因受停賽懲戒處分將不能上場。另外，後衛洛查因受傷，也不能上陣，但這也不是件壞事，因為高球技的後衛阿達爾可以和後衛山杜士，構成讓對方難以突破的防守。

巴西的主力球員席瓦、鄧卡、

羅馬里歐、貝比多，本屆世界杯每場比賽均出場。冠軍決賽裏，教練潘瑞拉將可以證明他手中擁有堅實且由他堅持挑選的陣容，當巴西隊在冠軍賽受到義大利隊攻擊時，潘瑞拉將全力以簡捷扎實的防守相抗衡，並且等待巴西中場球員席諾與拉伊轉而幫助防守，或者快速發動攻勢，六個動

作不到，就能兵臨義大利禁區。

義大利教練沙奇要在玫瑰杯球場組成勝利的陣容就難多了。義大利在世界杯一開賽，就先掉最具領導力的自由後衛巴瑞西，後衛塔索提被國際足總禁賽八場，另一名後衛柯斯塔古塔在準決賽被記第二張黃牌，冠軍賽也無法上場，使得義大利隊出身米蘭隊裏的四名主力後衛只剩下馬爾迪尼，冠軍賽裏與馬爾迪尼擔任中路後衛的是阿波洛尼，兩位翼衛則是基西和畢納利沃。

我相信義大利排出的中場球員，阿伯提尼和迪諾巴吉歐一定踢他們慣常的位置，另兩個空缺則由伯提、康特、杜納多尼爭取上場。義大利前鋒線最大的問題是巴吉歐的傷勢是否好轉。

在冠軍決賽我們可能無法看到兩名最出色的前鋒羅馬里歐和巴吉歐對決。果真如此，我相信巴西有最佳的機會拿到在美國舉行的一九九四年世界杯冠軍。義大利教練沙奇也擅長用兵，他會適才適所的把球員放在最恰當的位置，前鋒索拉、馬沙羅及西格諾利，都能擔任先發，沙奇教練在這兩天應密切聯繫隊中醫護人員，排出最佳陣容打冠軍賽。

(陸永強/摘譯)

(比利系列專欄由萬事達國際卡公司提供)

巴西與義大利世界杯成績對照表

●冠軍紀錄：(各3次) 巴西(1958、62、70年) 義大利(1934、38、82年)	
●賽內賽交戰紀錄：(各勝2場) 1938年2：1義大利勝 1970年4：1巴西勝 1978年2：1巴西勝 1982年3：2義大利勝	
●最近交手紀錄： 1989年友誼賽1：0巴西勝	
本屆前六場比數	
巴西 2：0勝俄羅斯 3：0勝喀麥隆 1：1平瑞典 1：0勝美國 3：2勝荷蘭 1：0勝瑞典	義大利 0：1負愛爾蘭 1：0勝挪威 1：1平墨西哥 2：1勝奈及利亞 2：1勝西班牙 2：1勝保加利亞
前6場勝負、得失球小計	
5勝1和 進11球、失3球	4勝1和1敗 進8球、失5球
射門/被射門總次數	
104/42	85/71
越位/犯規數	
21/65	21/78
紅、黃牌紀錄	
黃牌6、紅牌1	黃牌9、紅牌2

何長發/製表