

《九四年冬運風雲人物》⑨

卡門重現 狂野有勁 薇特復出 褒貶跟著來

記者 王麗珠／特稿

●薇特復出，毫無疑問地將是票房保證，但是，卻有人認為，她的復出太過冒險，因為她的職業滑冰生涯非常成功，若是爭不過年輕小輩們波娜麗、貝鳩，豈不毀了她冰上女王的美名。

不過，薇特強調，她不是為名，也不是為錢，而是為了追求更好的感覺。「我有強烈的復出欲望，如果不嘗試，我會後悔。」

薇特是前東德最傑出的滑冰選手，五歲開始接觸滑冰，一九七五年她還不滿十歲的時候，就贏了東歐運動會花式滑冰冠軍，從此就成為閃亮的一顆星。

一直到八八年她轉入職業為止，共贏過八次東歐運動會冠軍，六次歐洲錦標賽冠軍，世界錦標賽四次冠軍，八四年她打敗兩位名將，得到奧運金牌，更成滑冰新寵，她收到了來自各國的三萬五千封情書。

八八年她在卡加立蟬聯金牌那年，即使已是五年多前的事，大部份滑冰迷都仍記得，她的一曲卡門，舞得如此活潑狂野，以旋轉、跳躍為主的技巧項目，被她演出生命，充滿了藝術美感，而對手美國的湯瑪絲卻摔了一跤，無力動搖薇特的地位。

卡加立冬運之後，薇特轉入職業，並為了逃避東德政府對她的監控，她到美國展開冰上事業第

二春。她本以為是自由、無拘束的，後來她發現一位密友，竟然是為執行監控任務才接近她，令她對祖國大失所望。

不過，也有人對她感到失望，去年初國際奧會修改規則，准許職業選手參加奧運，薇特宣布將參加冬運，使她再度成為焦點人物，每天有二十多封申請採訪的信函，她忙於應付媒體，使人批評她愛名、愛錢，連男友都冷落了。去年在德國錦標賽前的記者會，竟然有人不客氣的問她為什麼屁股變大了。

有些人出自關心，認為她的歐

美職業巡迴表演成功，參加美國電視演出

卡門一劇還得到艾美獎，可以說是在職業選手之中，她也是成就最高的一位，

實在沒有必要在二十八歲的年齡，和比她年輕十歲的選手們競技。現今許多選手太注重高難度技巧，藝術美感不足，冰迷懷念薇特，期望她能將花式滑冰再帶回藝術層面。

薇特的藝術氣息引人激賞。→

全運照片

Photo/Bob Martin

